

Matilde Menéndez, ex secretaria de Salud y ex delegada federal en Tierra del Fuego, será la nueva titular del PAMI



PARA TODO SERVICIO

Página/4/5

ARGELIA

Al borde de la guerra civil

Página/14/15

Página/12

el país a diario

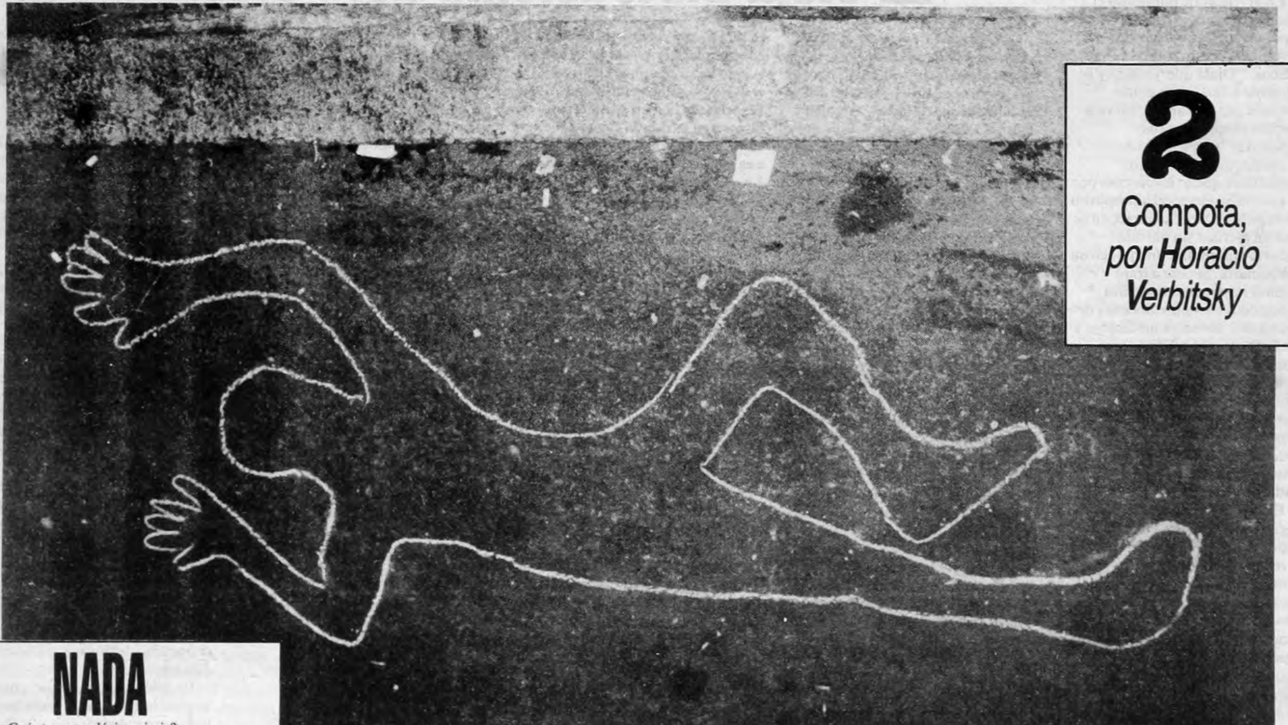
Buenos Aires, martes 14 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1422 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Golpearon al supuesto ideólogo del secuestro de Macri, le pegaron un balazo en la sien y lo arrojaron de un piso doce

Página/2/3

DURO DE MATAR



2

Compota, *por Horacio Verbitsky*

NADA

"—¿Cuántos mandó imprimir?
—No muchos. Unos quinientos mil.
—¿Cuál fue el costo de los menemtruchos?
—Nada.
—Pero usted dice que los imprimieron fuera de la Casa de Moneda.
—Sí, ¿pero eso qué tiene que ver?
—Quien los hizo algo debe haber cobrado.
—Nada. Gratis.
—¿Por qué?
—Bueno, yo voy a comer a Look y no me cobran, voy a comer a Los años locos y no me cobran. ¿Por qué?
—Eso le preguntaba.
—Qué sé yo. A mí no me cobran."

(Del titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, justificando la impresión de billetes con la cara del Presidente en la revista *Noticias*.)

Cavallo preocupado por las internas oficiales

"Podemos llegar a una pelea de todos contra todos"

Página/7

Mastines diabólicos, *por Antonio Dal Masetto*

24

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Compota

El ministro frutal negó por fin haber pronunciado la frase "Robo para la Corona". Es interesante que luego de 45 días de agravios y amenazas por interpósitas personas y de presiones económicas contra la prensa independiente, advierta que siguió un camino sin salida y opte por la única respuesta que se espera de los funcionarios públicos: que manifiesten si es cierto o no es cierto lo que se afirma de ellos y que traten de demostrarlo. La gente decidirá entonces a quién le cree. Si además recurriera a la Justicia, un desfile de testigos contaría cuántas veces lo dijo, en qué lugares y a propósito de cuáles episodios. Aun cuando algunos incondicionales declararan que nunca lo escucharon emitir tales palabras, sólo probarían que los compromisos políticos debilitan la memoria. Se convertirían en sospechosos de encubrimiento.

El primer problema del hombre de las mudanzas por razones de seguridad es que, comenzando por sus mismos agentes, todos quienes frecuentan el poder saben que esas cinco palabras fueron el escudo con el que se protegió cada vez que le pidieron cuentas por alguna transgresión moral. El segundo, que el debate público sobre la corrupción, originado según él en la impotencia electoral de la oposición, es nutrido por personalidades y sectores que comparten ciento por ciento el programa del Gobierno: el presidente de la Asociación de Bancos Extranjeros, el embajador de Estados Unidos, el diario *La Nación*.

En el reportaje publicado el domingo por *Noticias*, pasa por alto esos hechos y formula una expresión de deseos: "Ojalá que Verbitsky se presente a candidato como senador por la Capital, así va a ver qué peso tienen sus denuncias". Pretende sustituir así la discusión de hechos específicos que lo involucran por la compulsa electoral a propósito de la política del Gobierno, en la que un escritor sin partido debería enfrentar a una poderosa maquinaria. Si pese a todo lograra imponerse, quedaría reducido a uno entre docenas de senadores, aislado e inofensivo y mellada su credibilidad como testigo de época, que es lo que desearía el ministro. ¿Qué lógica tendría exigir que Garry Kasparov dejara el tablero para vérselas en un ring con Mike Tyson? Ninguno de los resultados posibles probaría nada.

La propuesta esconde una segunda trampa: da por supuesto que a él las urnas no se le resisten. Aunque menos brutal, ésa es otra manera de esconderse detrás del Presidente. Desde 1985,cada vez que probó atraer el voto popular, el muchacho de la ropa flúo fue derrotado, en la Nación, en su provincia y hasta en su Tupungato natal. Donde más lo conocen, peor le va. Por eso ni siquiera pudo aspirar a la reelección como diputado. El que sabe ganar comicios es Carlos Menem, desde 1988, cuando lo batió a él y a los demás gerentes de la cafieradora. El ministro con casas en varios de los cien barrios porteños ya ni lo intenta, cansado de que José Octavio Bordón, que tiene otra ética, lo haga compota.

EL PROFUGO CAYO DE UN PISO DOCE CON UNA

LA TRIPLE MUERTE DE

El prófugo comisario Camilo Ahmed, a quien se sindicaba como uno de los cabecillas de la banda que secuestró a Mauricio Macri, fue asesinado ayer en Mar del Plata. La policía sostuvo en un primer momento que se trataba de un curioso doble suicidio, que combinaba un balazo en la cabeza con una caída desde el balcón del doceavo piso. Una fuente judicial reveló a **Página/12** que Ahmed mostraba golpes anteriores a su caída.

(*Por Andrea Rodríguez*) A las 8.10 de ayer el comisario Camilo Ahmed, prófugo de la Justicia que lo acusaba como cabecilla de la banda que secuestró a Mauricio Macri, cayó desde un balcón del piso 12 de un departamento en el centro de Mar del Plata. Tenía un disparo de bala calibre 6,35 en su cabeza, y aunque todas las informaciones oficiales hablaron de un suicidio, *Página/12* confirmó que se trató de un asesinato. "El comisario Vicente Palo, de la división Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, habló para decirnos que el cuerpo de Ahmed mostraba golpes anteriores a la caída", confió a este diario un funcionario del juzgado de Nerio Bonifati, el magistrado que investiga a la "polibanda" y que desde principios de noviembre buscaba al comisario por considerarlo el organizador del rapto de Macri.

El llamado telefónico de Palo ratificó la impresión que desde el primer momento se tuvo del hecho en el juzgado de Bonifati: "Difícilmente alguien se pega un tiro y se arroja por un balcón al mismo tiempo", analizaron el juez y sus colaboradores. Ahmed cayó desde el piso 12 del departamento "F" del edificio ubicado en Bolívar 2118, en pleno centro de Mar del Plata, a dos cuadras del Casino. En la ropa que vestía se encontraron documentos a nombre de Ramiro Marcos Nieto, casado, 50 años, que resultaron ser falsificados. El único dato coincidente con la realidad era la edad, tal como inmediatamente pudo comprobar la policía. Ya sobre la noche, el cadáver fue reconocido por uno de los hermanos del comisario muerto, el también policía Ismael Ahmed. Otro de los hermanos, José, cumple prisión preventiva acusado como integrante de la banda de secuestradores.

Sin embargo, la información que desde media tarde manejaron el comisario Palo y el juez Bonifati sobre los golpes que habría recibido Ahmed antes de la caída al vacío no fue la que se dio oficialmente. Tanto los funcionarios de la Policía Federal de Mar del Plata como el juez que intervino por jurisdicción, Reynaldo Fortunato, hablaron de "suicidio", y así fue caratulada la causa hasta tanto se reciban los informes de la autopsia. El jefe de la unidad regional cuarta, con asiento en la ciudad balnearia, Constantino Fernández, insistió con que "Ahmed se suicidó con una pequeña pistola calibre 6,35 con un tiro en la sien derecha y luego cayó al vacío".

En el juzgado de Bonifati desde hacía varios días se manejaba la información de que el prófugo Ahmed estaba en Mar del Plata. Ayer se supo que el policía había alquilado el departamento con los documentos falsos. La muerte de Ahmed confirmó al juez y sus colaboradores un dato que había surgido de la investigación: que el comisario era una pieza importante de la banda, el organizador del secuestro de Macri, y que como tal conocía muy bien los pormenores del hecho y el nombre de todos los partícipes.

Con la teoría del asesinato confirmada, los funcionarios del juzgado especularon con dos posibilidades: "Ahmed fue muerto porque sabía demasiado o bien se trató de un ajuste de cuentas entre prófugos, quizá porque el comisario se había quedado con algún vuelto". Para investigar el episodio directamente, un funcionario del juzgado viajó ayer mismo a Mar del Plata.

"De todos los prófugos, es el más escurridizo", comentaba un investi-

DEL CASO SIVAK AL CASO MACRI

La vieja metodología del "suicidio"

El anuncio del presunto suicidio de Camilo Ahmed tiene algunos vértices coincidentes con dos muertes que se produjeron en 1987. En aquella oportunidad, también se habrían quitado la vida dos ex policías que participaron de los sonados secuestros extorsivos, seguidos de muerte, de los empresarios Osvaldo Sivak, Eduardo Oxenford y Benjamín Neuman. El más sugestivo fue el presunto suicidio de Alberto Rubén Caeta, quien "en un desuido de sus carceleros" —según se informó en aquel momento— se ahorcó con una venda elástica en la celda que ocupaba en la Alcaidía del Departamento Central de la Policía Federal. En ese momento, llamó poderosamente la atención que el prisionero se hubiera provocado el estrangulamiento atando un extremo de la venda a los barrotes de su calabozo para luego salir corriendo, en lugar de colgarse para provocar la asfixia por el peso de su cuerpo. El otro caso fue el del ex sargento escribiente Mario Bivorlavsky, quien se descerrajó un disparo en la cabeza cuando fue cercado por la policía bonaerense, en una vivienda precaria del balneario Las Toninas.

Caeta, quien "inauguró" la metodología del "suicidio" entre los miembros de las bandas policiales dedicadas a la industria de los secuestros extorsivos, fue el ejecutor del empresario Oxenford, según la confesión del cabo Félix Roque Miera, otro integrante de la banda. Ambos habían sido detenidos por la policía bonaerense el 11 de noviembre del '87 en la localidad balnearia de Santa Teresita, Partido de la Costa. En el momento de la detención, Caeta sufrió una lesión ósea en la zona torácica que motivó que se le colocara la venda elástica que luego utilizaría para quitarse la vida.

Los dos ex miembros de la fuerza de seguridad fueron trasladados de inmediato al Departamento Central de Policía, donde los alojaron en celdas separadas de la Alcaidía. A las 6.30 del viernes 13 de noviembre Caeta ató un extremo de la venda a los barrotes y —aseguró el parte oficial— corrió por el estrecho espacio para tensar la tela hasta provocarse la muerte por estrangulamiento. Pero prosiguieron las dudas sobre esta muerte.

Poco después, el 4 de diciembre de ese mismo año, la policía provincial cercó en un operativo una precaria vivienda de un barrio de Las Toninas, también en el Partido de la Costa. En su interior estaba el ex sargento escribiente de la Policía Federal Mario Bivorlavsky, quien al ver que no tenía escapatoria se disparó con una pistola 9 milímetros, reglamentaria para las fuerzas de seguridad, en la sien derecha. Bivorlavsky estaba involucrado en los secuestros y asesinatos de Sivak, Oxenford y Neuman y, junto al ex sargento Ignacio Báez, eran los dos únicos prófugos de la banda desbaratada a principios de noviembre de ese año, cuando se descubrió el cadáver de Sivak.

Cuando la comisión policial, integrada por un patrullero del destacamento de Las Toninas y móviles de la comisaría de Santa Teresita —ubicada a 15 kilómetros—, ingresó a la vivienda premoldeada, Bivorlavsky yacía contra una pared en medio de un charco de sangre. El ex policía fue trasladado de inmediato a la Clínica Santa Teresita, donde falleció a las 5 de la mañana del 5 de diciembre.

Como respuesta a los dos suicidios, el ya fallecido titular de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, declaró a la prensa que entre los miembros de la banda de secuestradores había "algo así como un contrato verbal previo" para quitarse la vida. Una forma de eliminar posibles delaciones que no todos cumplieron y que como lo sugeriría el singular "suicidio" de Ahmed, sigue vigente.

Lo más singular es que, entre ambas historias, aparecen algunos apellidos cruzados:

- *Roberto Buletti:* condenado por el segundo secuestro y posterior asesinato del empresario Osvaldo Sivak, lideraba una banda en la que estuvieron los ex policías Caeta y Bivorlavsky. Buletti aparece ahora como un "arrepentido" en el caso de la polibanda y está preparado para declarar sobre esto ante Bonifati.
- *José Ahmed:* hermano del aparentemente asesinado ayer, fue condenado por el primer secuestro de Osvaldo Sivak.

Los integrantes de la banda que secuestraron y asesinaron a Osvaldo Sivak.

Señalados: Buletti, ahora arrepentido, y Caeta y Bivolarski, dos que se habrían suicidado.



BALA EN LA CABEZA

AHMED

gador de la Dirección de Defraudaciones y Estafas sobre Camilo Ahmed. Escapó de su domicilio, se alejó de los lugares que frecuentaba, estuvo algunos días disfrazado de linyera en las estaciones de Retiro y Constitución, huyó horas antes de que la policía llegara a la casa de su hermano Ismael, hasta ayer parecía muy difícil detener a Camilo, uno de los cabecillas de la polibanda. En esta oportunidad, también la policía llegó tarde, otros lo encontraron y tras golpearlo y dispararle en la cabeza lo arrojaron por el balcón del departamento.

Según la declaración de José Ahmed ante el juez Bonifati, fue el propio Camilo, junto a Juan Carlos Bayarri, quienes lo invitaron cinco meses atrás a participar del secuestro de Mauricio Macri. No hacía mucho tiempo que José había salido de la cárcel, tras cumplir los dos tercios de la pena por el primer secuestro del empresario Osvaldo Sivak. Tras la captura de los primeros integrantes de la banda, fue en la casa de José donde la Policía Federal encontró los 450.000 dólares que correspondían a Camilo por el secuestro del joven empresario.

Sin el dinero que le correspondía y con la captura recomendada, en los últimos días de noviembre pasado, Camilo Ahmed comenzaba una carrera huyendo de sus ex compañeros uniformados. Estos estuvieron a punto de detenerlo, cuando, utilizando un disfraz de linyera, Camilo se ocultaba en las estaciones de ferrocarril de Retiro y Constitución. Al ser descubierta esta actitud, el ex comisario habría decidido ocultarse por algunos días en la casa de su hermano mayor, Ismael, también comisario mayor retirado de la Policía Federal.

El 20 de noviembre último, el juez Bonifati encabezó un allanamiento en la casa de Ismael —exactamente en la casa de la calle Larrazábal 3376, del barrio de Villa Lugano—, pero, aparentemente, Camilo logró huir del lugar unas horas antes, quizás alertado del posible allanamiento.

Las investigaciones demostraron que,en su prolongada huida, Ahmed apeló a tres nombres falsos: Camilo Estrada, José García y Juan Ramón Godoy. En la mañana de ayer, en las ropas que llevaba en el momento de su muerte se le encontraron nuevos documentos fraguados, esta vez con la identificación de Marcelo Ramiro Nieto, argentino, de 49 años de edad. Pero rápidamente fue identificado por la Justicia como el "gran prófugo" de la polibanda.

Las primeras informaciones dadas por la policía hablaron de suicidio, aunque éste parecía extraño teniendo en cuenta la "doble causa": un disparo en la cabeza —con una pistola no muy potente— y caer desde el duodécimo piso del edificio. Horas después, con los primeros resultados de los estudios del cadáver, en el juzgado de Bonifati no quedaban dudas respecto del cambio de carátula: homicidio en lugar de suicidio.

A partir de esta muerte, adquirió un nuevo sentido la búsqueda de los restantes prófugos de la banda : Enrique Cóppola, Juan Carlos Zanone, Angelo Blois, Alfredo Vidal y Ramón Avalos, ya que entre éstos podrían estar los presuntos asesinos de Camilo Ahmed.


Ricardo Balleste

Nerio Bonifati, a cargo de la causa de la polibanda.
En su juzgado creen que a Camilo Ahmed lo asesinaron.

HOY DECLARA BULETTI

Preventiva a Guglielminetti

(*Por A.R.*) El ex policía Roberto Buletti, secuestrador de Eduardo Oxenford, Benjamín Neuman y Osvaldo Sivak, declarará hoy ante el juez Nerio Bonifati, quien a través del testimonio espera recolectar nuevos indicios que le permitan profundizar la investigación de la polibanda y todos los casos de secuestros extorsivos de la última década. La declaración de Buletti serviría, entre otras cosas, para determinar el rol que desempeñó en cada caso el ex servicio de inteligencia Raúl Guglielminetti, detenido por haber extorsionado a la familia del secuestrado Sergio Meller en 1984. Bonifati tiene ya las pruebas suficientes como para dictar la prisión preventiva de Guglielminetti en relación con aquel delito —y según fuentes del juzgado lo hará en las próximas semanas—, pero el testimonio de Buletti podría aportar nuevos datos para atar otros cabos sueltos. A pesar de la feria judicial, el magistrado trabaja a toda máquina: en el juzgado se investiga también la posible vinculación del detenido ex comisario mayor Raúl González con la profanación de la tumba de Juan Perón.

Desde el inicio de la investigación en el juzgado de Bonifati existe la certeza de que la banda desbaratada era responsable de varios secuestros, tal como después pudo comprobarse. Pero también se intuye que los miembros del grupo conocen perfectamente a los autores de otros casos aún no resueltos, como el del empresario Rodolfo Clutterbuck, por pertenecer todos a los aparatos represivos de la dictadura militar. Buletti es una pieza clave de esa industria del secuestro extorsivo, y considerado como tal, el ofrecimiento que hizo al juez de contar todo lo que sabe despertó expectativas.

"Buletti trabaja para él, sabe que quizás en un futuro se incorpore a la legislación vigente la figura del arrepentido y por eso quiere hablar; más que seguro después tratará de negociar algo a cambio", especuló ayer una fuente del juzgado. El ex policía tiene poco o nada que perder: cumple prisión preventiva por el secuestro y muerte de Osvaldo Sivak, ocurrido en 1985, y el fiscal reclama en su contra la pena de reclusión perpetua.

"De todos modos, su testimonio puede servir, sobre todo si aporta datos sobre Guglielminetti", agregó el funcionario consultado. En el juzgado ya existen suficientes pruebas como para dictar la prisión preventiva del ex agente de inteligencia en relación con el delito de extorsión, perpetrado en contra de la familia del secuestrado Sergio Meller. En 1985, Guglielminetti ofreció al padre del raptado, Jaime Meller, pistas sobre los secuestradores a cambio de dinero, delito que es castigado con prisión de cinco a quince años.

El juez Bonifati ya tiene resuelto confirmar la prisión de Guglielminetti en las próximas semanas pero, sin embargo, confía en que el testimonio de Buletti pueda arrimar nuevas pruebas en contra del ex agente de inteligencia. Buletti conoce bien a Guglielminetti porque estuvieron presos juntos en la cárcel de Caseros, y según contó en un reportaje publicado por **Página/12**, el ex agente de inteligencia estuvo involucrado en varios secuestros extorsivos tangencialmente: entregaba información de los servicios de inteligencia a los secuestradores, y de los secuestradores a las autoridades o sus familias.

Como ex policía de la División Defraudaciones y Estafas y como secuestrador, Buletti también puede aportar a la causa datos sobre los prófugos y sobre casos de secuestros no resueltos aún.

En medio de la investigación de los secuestros extorsivos, Bonifati acaba de recibir en estos días otra denuncia: el ex agente de inteligencia Juan Alberto Imbesi acusó al detenido Raúl González de haber participado en el robo de las manos del ex presidente Perón. En 1987 Imbesi fue detenido por su presunta relación con la profanación de la tumba y después liberado, y ahora está nuevamente en prisión acusado de robo a mano armada (ver recuadro aparte). El ex comisario mayor Raúl González cumple prisión preventiva por el secuestro de Mauricio Macri, y cuando el juez Bonifati lo detuvo se desempeñaba como director de Comunicaciones de la Policía Federal. Tras recibir la denuncia, el magistrado resolvió tomarle declaración a Imbesi, trámite que se cumplirá también esta semana.

Al margen de lo que declaren Buletti e Imbesi, los próximos pasos del juez Bonifati serán el dictado de la prisión preventiva contra Guglielminetti y la tramitación en Paraguay de una ampliación de la extradición del ex subcomisario Samuel Miara, detenido también por su participación en los secuestros. Miara fue extraditado como autor de la apropiación de dos niños hijos de desaparecidos, y para dictarle la prisión preventiva en la causa de la polibanda Bonifati necesita el okey de la justicia de Asunción.

Otra vez las manos de Perón

Ex agente de Inteligencia, Juan Alberto Imbesi fue detenido a fines de agosto de 1987 por orden del juez Jaime Far Suau —en ese momento a cargo de la investigación de la profanación de la tumba de Juan Domingo Perón— a raíz de su presunta participación en ese hecho. Aunque finalmente liberado "por falta de méritos" unas semanas después, el 7 de octubre, durante su permanencia en la cárcel de Caseros se negó a la indagatoria dos veces y tampoco accedió a someterse al examen que ordenó el magistrado para establecer su salud mental.

Según las versiones que circulaban en ese entonces, Imbesi había involucrado a otras cinco personas en el caso. Sus dichos originaron procedimientos judiciales en Santa Rosa, La Pampa y Capital Federal, con la detención de los cinco, pero Far Suau los liberó casi de inmediato, también por falta de méritos. Por esos días, en Tribunales se señalaba además a Imbesi como miembro de una banda de piratas del asfalto, con antecedentes penales por delitos comunes.

El ex servicio volvió a aparecer en los diarios dos años más tarde. El juez de instrucción, Carlos María Andina Allende —quién prosiguió con la investigación luego de la muerte de Far Suau— inspeccionó el 17 de octubre de 1989 tres parcelas del cementerio de la Chacarita a raíz de una declaración proporcionada por Imbesi, quien dijo estar en condiciones de señalar el lugar donde estarían escondidas las manos de Perón. Esa vez tampoco se llegó a ningún resultado concreto.

En aquel momento en sectores justicialistas se sospechaba que Imbesi formaba parte de un grupo de ex servicios encargados de una presunta estrategia "distractiva" del oficialismo para dilatar el esclarecimiento del caso.

Kohan, mensajero a Corrientes

El ex secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, arribó ayer a Corrientes, para procurar destrabar el conflicto político suscitado entre el Pacto Autonomista Liberal y el justicialismo, tras los comicios del pasado 27 de octubre.

Kohan dijo a DyN que llegó a Corrientes para llevarse una propuesta y "no para traerla" y recordó que el jefe de Estado, Carlos Menem, entiende que "hay que evitar la intervención federal, en la medida en que sea posible".

"Lo ideal es que la solución al conflicto salga de los propios correntinos", dijo el ex funcionario, quien anoche comenzó a tomar contacto con los integrantes del Colegio Electoral para intentar avanzar hacia una solución.

Aunque el ex secretario evitó hacer comentarios, Kohan habría viajado a Corrientes por expreso pedido del presidente Menem.

Visita del Norte

Llegará hoy al país el senador norteamericano Richard Lugar, jefe de la bancada republicana en la Comisión de Agricultura y ex presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores. El visitante se entrevistará con altos funcionarios del gobierno nacional para abordar temas relacionados con el MERCOSUR, la reforma económica, la Iniciativa para las Américas, el comercio internacional y el GATT, y las relaciones entre civiles y militares.

Ministros bajo la lupa

Un grupo de diputados radicales agregaron un nuevo eslabón al enfrentamiento con el Gobierno al presentar un proyecto de ley que propone incorporar a la Ley de Ministerios una serie de cláusulas restrictivas para el ingreso al Poder Ejecutivo de ministros, secretarios de Estado y de la Presidencia. La iniciativa establece, entre otros puntos, que no podrán ser designados funcionarios aquellas personas que "hayan sido condenadas por delito doloso" o "el que tenga proceso penal pendiente que pueda dar lugar a condena". La iniciativa fue acompañada por un proyecto de declaración para que el Poder Ejecutivo haga suyas las restricciones de la Ley 22.140 (Régimen Jurídico Básico de la Función Pública), que rige para los empleados de cualquier categoría pero que excluye a ministros y secretarios. Las presentaciones fueron hechas por los diputados Gastón Ortiz Maldonado, Juan Pablo Baylac, Miguel Angel Ortiz Pellegrini y Pedro José Novau, todos de la UCR.

La muerte crece con los años

La mortalidad en personas mayores de sesenta años aumentó un 70 por ciento, tanto como los suicidios.

El deterioro en la situación sanitaria de la gente de la tercera edad quedó plasmado en los resultados de dos investigaciones privadas según las cuales la mortalidad en los ancianos mayores de 60 años se incrementó, en 1991, en un 70 por ciento, y las causas de fallecimientos que más crecieron en ese fragmento de la población son las enfermedades cardiovasculares, los accidentes cerebrovasculares, la diabetes y la desnutrición. Los datos revelan además que un 60 por ciento de los hombres se van de este munto antes de cumplir los 70 años y que, también en la población masculina, la muerte violenta se convirtió en uno de los principales motivos de los decesos. De acuerdo con las conclusiones de los trabajos, la debacle de la obra social de jubilados y pensionados no es la única causa del virtual achicamiento en las expectativas de vida para la gente mayor: también aportan lo suyo la mala alimentación, producto del recorte progresivo en los niveles de ingresos, y la cada vez mayor necesidad que tienen los jubilados de mantener algún empleo a pesar de su avanzada edad.

Las cifras que difundió el Instituto de la Familia —un organismo conformado por un grupo interdisciplinario de abogados, psicólogos y sociólogos— muestran que en 1990 la tasa de mortalidad de abuelos mayores de 60 años era del 3,14 por ciento, y que esa cifra ascendió, en 1991, al 5 por ciento, lo que representa un aumento del 70 por ciento solamente en un año.



Jubilados en peligro.
El abandono como norma

Estos datos se ven apoyados por un informe elaborado por el médico Jorge Annibaldi, cardiólogo y especialista en epidemiología, al que tuvo acceso **Página/12**, y que se basa en un relevamiento realizado en los partidos bonarenses de San Fernando y Tigre, pero bien pueden proyectarse al resto del Gran Buenos Aires. El análisis de Annibaldi y su equipo, que se realizó sobre la base de los certificados de defunción asentados en el Registro Provincial de las Personas de la provincia, revela que en 1985 moría en esos distritos un promedio de 1,46 personas mayores de 60 años por día, mientras que esa cifra se elevaba, en 1991, a 2,25 viejitos por día, lo que muestra que en ese intervalo de seis años, las posibilidades de morir aumentaron un escalofriante 54,2 por ciento. Discriminadas por sexo, estas cifras dicen que la mortalidad aumentó un 56,1 por ciento para los varones y un 50 por ciento en las mujeres.

El mayor índice de mortalidad en los hombres también que demostrado en el cuadro de Mortalidad general en 1991: el 59 por ciento muere antes de cumplir 70 años, mientras que en el caso de las mujeres la mortalidad antes de llegar a esa edad es de sólo 34 por ciento. Como si quedaran dudas sobre cuál es la edad crítica masculina, hoy en día, el 43 por ciento de los hombres que murieron en 1991 tenían entre 50 y 70 años.

El trabajo de Annibaldi —en rigor, una actualización de los que fueron presentados en las Jornadas Internacionales de Cardiología de 1988 y en el Congreso Argentino de esa especialidad de 1989— no se detiene en los números sino que analiza las causas de los decesos. Es en esa elaboración que puede verse, por ejemplo, que la mortalidad por causas violentas en varones mayores de 60 años aumentó en el período analizado —1985-1991— un 153,8 por ciento. Por muertes violentas se consideran desde las ocasionadas por armas de fuego y traumatismos diversos provocados por accidentes, hasta los suicidios.

Siempre en referencia a las causas de fallecimientos, la mayor parte de los casos registrados el año pasado remiten a insuficiencias cardíacas y cardiopatías isquémicas, que en total representan un 37 por ciento de las muertes, seguidos en importancia por los tumores de diverso tipo, que provocan entre un 15 y un 20 por ciento de los decesos. Pero lo más significativo aparece cuando se cruzan los datos de 1991 y 1985: las causas de mortalidad que más crecieron en esos seis años son, además de las violentas (153,8 por ciento para los hombres), los accidentes cerebrovasculares (80 por ciento de aumento promedio), diabetes (62,5 por ciento en hombres, 200 por ciento en mujeres), la desnutrición (33 por ciento en hombres, 90 por ciento en mujeres) y las infecciones diversas (112 y 52 por ciento, respectivamente). (Ver cuadros.)



Don Juan no llegó a la caja

"Estas colas me van a matar", dicen que dijo don Juan Bautista, un abuelo del barrio de la Boca que penaba en la fila frente al Banco Ciudad, abrasado por el sol del mediodía. Dicen que fue como una premonición: el corazón de don Juan, tan duro en sus 82 años, esta vez no aguantó, y el anciano se desplomó ahí nomás en la vereda, cuando todavía le faltaba media cuadra, entre un puñado de jubilados que pugnaba por cobrar su demorada jubilación.

Don Juan Bautista Balda no iba en procura de sus haberes: llevaba un puñado de boletas de impuestos de unos vecinos, una estrategia que había encontrado para arrimar más pesos a su enflaquecida mensualidad. Pero ayer se topó con la gente de las cajas de Industria y Comercio y con los de Autónomos, que justo empezaban a cobrar sus demorados aguinaldos y jubilaciones de diciembre. La cola parecía no avanzar nunca, y algunas mujeres decidieron protegerse, aunque más no fuera, debajo de un paraguas. En eso, don Juan Bautista se tambaleó, golpeó la cabeza contra la pared, y se quedó duro en el piso. La gente del CIPEC llegó casi enseguida, pero no había nada que hacer.

La gente, que ya venía soportando demasiado, estalló en un griterio de bronca, pero como suele pasar, nadie sabía bien contra quién gritar. La amansadora, que en la Boca se cobró la vida de don Juan Bautista, se reprodujo en cada banco donde ayer se pagaron jubilaciones, y muchos coincidieron en que el descalabro se debió a la postergación en los pagos de diciembre y la fecha de pago, que coincidió con los vencimientos de varios servicios. Eso, sumado a la cantidad de empleados bancarios que están de vacaciones, hizo por demás lenta la atención en las cajas, lo que atentó contra los nervios de los más calmos.



Mortalidad general 1991

EDAD	Masculino Casos	%	Femenino Casos	%
20-29	48	4	12	1
30-39	41	3	25	3
40-49	101	9	41	4
50-59	185	16	87	9
60-69	315	27	162	17
70-79	281	24	227	24
80-89	179	15	292	31
90 y +	29	2	104	11
Total	1179	100	950	100

Causas de mortalidad en mayores de 60 años

CAUSAS	1985		1991		Diferencia (%)	
	M	F	M	F	M	F
Insuficiencia cardíaca	156	154	226	247	+45	+60
Cardiopatía isquémica (infartos)	47	41	70	50	+48	+21
Accidentes cerebrovasc.	38	58	69	74	+81	+78
Violencia	13	7	33	7	+153,8	0
Diabetes	8	6	13	18	+62,5	+200
Infecciones	26	31	55	47	+112	+52
Arterioesclerosis	49	84	30	80	−63	−5
Deshidratación-Desnutrición	12	10	16	19	+33	+90

Nota: El relevamiento fue realizado en los partidos de San Fernando y Tigre y sus conclusiones pueden extenderse al resto del Gran Buenos Aires.

LA EX INTERVENTORA

MATILDE,

Tras la forzada renuncia de Miguel Nazur, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, anunció que en treinta días asumirá Matilde Menéndez la titularidad del PAMI normalizado. Interinamente el cargo fue cubierto por Santos Depine. Se revisarán los contratos cuestionados.

La ex delegada federal en Tierra del Fuego Matilde Menendez, será la nueva presidenta del PAMI, dentro de treinta días, cuando la obra social de los jubilados y pensionados recupere su directorio normalizado. Hasta que ello ocurra, el lugar que dejó vacante Miguel Nazur con su renuncia forzada será cubierto por Santos Angel Depine, quien hasta ahora se desempeñaba como subinterventor del organismo en el que arrecian las denuncias por irregularidades administrativas. Los cambios fueron anunciados formalmente por el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, en una miniconferencia de prensa improvisada tras la reunión que mantuvo en el mediodía de ayer con el presidente Menem.

De riguroso traje marrón, Aráoz señaló que "la normalización del PAMI se hará lo más rápido posible, con la participación de los jubilados en el nuevo directorio, como lo exige la Ley de Obras Sociales". El ministro, quien el último viernes había emplazado a Nazur para que entregara su renuncia, admitió que el nombre de la ex interventora de Tierra del Fuego como futura presidenta de la entidad fue sugerido por el propio presidente Menem, "quien lo tenía en mente hace 72 horas".

—La doctora Menendez tiene un proceso judicial pendiente por el caso de la muerte de más de treinta internas del Moyano, —afirmó uno de los cronistas presentes en el Salón de las Banderas.

—No tengo conocimiento de este tema. Lo que estoy transmitiendo es la decisión presidencial de que sea la doctora Menéndez la futura titular del PAMI. Yo siempre hablo de la necesidad de tener un principio: que todo hombre o mujer es inocente hasta que se demuestre lo contrario, —respondió el ministro.

El recambio en el PAMI, del que se habló casi toda la semana pasada al compás de las sucesivas denuncias por las irregularidades detectadas en la contratación de los servicios asistenciales, se definió en realidad el último viernes. Ese día, mientras Aráoz hacía público su ultimátum a Nazur, el presidente Menem comunicaba a Matilde Menéndez —apenas una hora después de abandonar el cargo de delegada federal en Tierra del Fuego— su deseo de ponerla al frente del PAMI. "Ordenó bien todo lo que hace a la administración pública y mantuvo incluso algunos recursos que quedaron en el tesoro provincial. Es la mejor intervención que hemos tenido", elogió Menem en el acto en el que puso en funciones al electo gobernador fueguino José Estabillo.

Menos suerte tuvo Nazur, quien pese a declarar varias veces en medio de la tormenta de denuncias que se sentía "fuerte y respaldado por el Presidente" no logró el apoyo esperado para mantenerse en pie, ni siquiera por treinta días. Más aún, pasó casi todo el sábado esperando

EL CASO MOYANO

Una historia pendiente

"Tengo las manos atadas. Yo puedo pedir lo que necesito pero no lo puedo comprar directamente. Ya le pedí al ministro Bauzá que revierta esa situación porque me hace responsable de la política pero no de sus resultados ni de su ejecución." Con estas palabras, pronunciadas el 11 de julio de 1990, la entonces secretaria de Salud, Matilde Menéndez, buscaba deslindar su responsabilidad en la muerte de treinta internas del Moyano, en algunos casos por frío y deficiente alimentación.

La denuncia de las muertes había sido formulada por los delegados hospitalarios de la Asociación de Trabajadores del Estado y su repercusión en los medios de prensa generó un escándalo de proporciones que empañó la figura de Menéndez y la del propio ministro Bauzá, en ese momento al frente de la cartera de Salud.

La denuncia recaló en los tribunales y fue el juez Ricardo Wechsler el que definió el cuadro del Moyano como "un desastre". Más de mil pacientes "viven en un estado de virtual abandono". Para Matilde, esa descripción, así como la que efectuaron los medios, "exageran hasta asemejar al instituto con un centro de exterminio de los que existieron en Europa durante la Segunda Guerra Mundial. Y eso no es así. Las cosas están mal pero no es para tanto". Las palabras fueron repetidas ante los diputados que integraban la Comisión de Salud de la Cámara baja, aunque sin éxito. Una semana después el estallido del escándalo terminaba con su alejamiento del ministerio y el enroque de Bauzá a la órbita de la Presidencia.

Le fue mejor, en cambio, en el extremo sur del país, Tierra del Fuego, hacia donde fue enviada por el presidente Menem en pleno proceso electoral para mejorar el perfil del peronismo en la región y acomodar las cuentas fiscales. Las elecciones fueron ganadas por el Movimiento Popular Fueguino, pero su tarea igual mereció el elogio del primer mandatario, quien a poco de concluido el acto de traspaso de la gobernación fueguina la ungió presidenta del futuro PAMI normalizado.

DE TIERRA DEL FUEGO ASUMIRA EN EL PAMI

DEL TRABAJO AL TRABAJO

en vano frente a los portones de la residencia de Chapadmalal que el Presidente le concediera una entrevista.

Hasta la normalización del directorio del PAMI, para lo cual deberá convocarse a las entidades que nuclean a los jubilados y pensionados a designar sus representantes, el organismo quedará en manos de Santos Angel Depine, hasta ayer subinterventor. Depine había integrado el Consejo Consultivo Asesor del PAMI a instancias del anterior titular de la cartera de Salud, Avelino Porto, y fue el único miembro de ese Consejo responsable del control administrativo que se negó a firmar el dictamen en el que se cuestionaba la contratación directa de servicios a la empresa ASERSA SA. Tras la renuncia de todos los miembros del Consejo por discrepancias con Nazur, Depine fue ascendido a subinterventor y, desde ayer, comanda el proceso de normalización de la entidad.

Una de las dudas aún sin respuesta es cuál será el destino de las contrataciones que motivaron el escándalo y que aún se encuentran en etapa de investigación en el juzgado federal de Martín Irurzun. "En la normalización de la obra social de los jubilados —dijo ayer Aráoz—, en forma muy rápida se va a confirmar lo que está bien y se va a rever lo que está mal, habida cuenta de toda la actitud supuestamente delictiva que rodea a estas contrataciones." El ministro aseguró que se enviarán a la Justicia todas las pruebas que se obtuvieron como parte de la investigación administrativa dispuesta por esa cartera, aunque declinó precisar detalles sobre esos elementos.

La causa por la presunta comisión del delito de administracion fraudulenta que lleva adelante Irurzun, iniciada por dos ex integrantes del Consejo Consultivo de la entidad, investiga principalmente la contratación directa —expresamente prohibida en las normas del Ministerio de Salud — de los servicios de prestaciones asistenciales a los jubilados a una sola empresa intermediaria. El sistema implementado por Nazur es el de cápitas, es decir el pago de un monto fijo —16,25 dólares— por cada jubilado pagado por anticipado a la empresa ASERSA. Esta empresa, que administra la totalidad de las prestaciones clínicas y de laboratorio, abona a los prestadores directos sólo las prestaciones realizadas y a un plazo de 30 o 45 días. El convenio desató la ira de los prestadores privados que quedaron fuera, por cuanto —dicen— el sistema "es monopólico y los pagos por prestaciones no responden a la realidad actual de los costos sanitarios". El volumen total en juego en esta disputa por la atención de la salud de los jubilados redondea los ocho millones de dólares por mes.

En Córdoba no funciona

El convenio concretado por el PAMI en la provincia de Córdoba con la firma ACLYSA para la asistencia de 340 mil jubilados tiene sus bemoles. Originalmente fue presentado por Nazur como el ejemplo de reducción de gastos pero, a poco de andar, aparecieron los problemas. En la actualidad algunos sectores carecen de prestadores a quienes recurrir como son los casos de Río Cuarto, Río Tercero, San Francisco, Oncativo, y Laguna Larga. Como ejemplo de la reducción de servicios, los prestadores que quedaron fuera del nuevo sistema argumentaron su oposición con cifras: en enero de 1991 se realizaron 96.000 consultas; 50.500 prácticas y 1500 internaciones a los afiliados locales. Para el mes de enero de este año, ACLYSA prevé ofrecer solamente 54.000 consultas, 18.760 prácticas y 1100 internaciones.

Rafael Calviño



Matilde Menéndez, de cuasigobernadora a presidenta del PAMI.
"Fue el propio presidente Menem el que le ofreció el cargo".

La propuesta del pago misterioso

(Por Alberto López) **Como si los vaivenes del PAMI, el aumento de los remedios y los pagos salteados no hubieran generado suficientes trastornos a los jubilados, desde la semana pasada —tal como adelantó *Página/12*— poco más de 1,8 millón de afiliados del sistema previsional deambulan tratando de averiguar qué significa esa papeleta que misteriosamente les acercaron en el banco y en la que figura un menú de opciones para hacerse de una vez por todas de las deudas que las cajas previsionales mantienen con ellos. "A usted le parece que a mi edad tenga que esforzarse para entender esta letra chiquita", comentaba uno de los beneficiarios, tras indicar un sector de la boleta en la que se señala que la firma del afiliado "implica la aceptación irrevocable, el consentimiento del monto del crédito y el desistimiento de todo reclamo administrativo o judicial por diferencias". En buen romance, que se renuncia automáticamente a posteriores reclamos. Si bien los jubilados tienen tiempo para asesorarse en cuanto a las cuatro opciones de pago (en pesos, en pesos y bonos valor pesos, bonos valor pesos o bonos valor dólar) porque deben responder, según los casos, en el momento del cobro de los haberes de enero, febrero o marzo, eso no alcanzó para tranquilizar a los más urgidos por saldar sus cuentas con el Estado.**

"Llama la atención que esto se envíe justo en este mes, que los abogados están de vacaciones", se extrañó Juan Carlos Escudero, uno de los que, por esas cosas, quedó a pasar los calores en Buenos Aires. Es que la elección no resulta fácil: para los que se dedicaron a estudiar un poco el tema, todo depende de la situación de cada jubilado en relación con su deuda. "Los que no hicieron el reclamo judicial o lo hicieron y tienen sentencia firme, les conviene firmar ya", aseguran estos gurúes, para los cuales sería conveniente que no acepten aquellos que están en trámites administrativos o judiciales, porque en este caso el desistimiento los deja sin derechos. Si hay una sentencia firme, en cambio, no hay inconveniente en hacer un reclamo posterior por reajuste.

Pero la dificultad estriba en optar por alguna de las cuatro posibilidades. "La Ley 23.982 dice que se pagará a todos los que tengan deudas menores a 100 pesos con el primer cobro, que yo calculo en marzo —aclaró Bernardo Cisilino, director ejecutivo de la Administración Nacional de Seguridad Social— para el resto habrá un prorrateo." De acuerdo con este prorrateo, cobrarán primero los de mayor edad y menores deudas hasta una cifra menor a 1560 pesos. "La reglamentación dice que tengo que cubrir el presupuesto destinado a este fin, que este año es de 120 millones de pesos —subraya Cisilino— con lo que se dejará de pagar al agotar esa suma. Los que no cobren en este período deberán hacer fila en el ejercicio de 1993." Como aún no se sabe cuáles van a ser las opciones mayoritarias de los jubilados, es difícil establecer hasta dónde y cuándo se efectivizarán las deudas.

La otra posibilidad —de cobro en pesos y bonos— permite al beneficiario hacer una mezcla de ambas modalidades. Los bonos en pesos o en dólares estadounidenses estarán en manos de los bancos donde se realizan los pagos. En realidad sólo se le entrega al jubilado una escritura que acredita la cantidad de bonos a valor nominal, que son transferibles y con cotización en Bolsa a partir de abril próximo. Esta opción es, además, un bien heredable y devengará un interés igual al de la tasa del mercado interbancario de Londres (LIBOR) para depósitos a 30 días en eurodólares. Parecidos a los "9 de Julio", que hicieran famoso a Alvaro Alsogaray en 1962, estos bonos sirven para saldar deudas previsionales, lo que los hace apatecibles para empresas en aprietos con las cajas.

El detalle que no escapó a los beneficiarios que dan vueltas en busca de respuestas, es que hay una notoria diferencia entre el monto de la deuda fijada en pesos y en dólares. Por poner un ejemplo, un jubilado al que se le deben 3840 pesos se le totalizan 3405 dólares (un 13 por ciento menos). "Lo que pasa es que la ley indica que el monto se fija de acuercon el tipo de cambio al momento de determinar la deuda por la tabla de cotización del Banco Central", se justificó Cisilino. Con este criterio, los pesos crecieron más porque las deudas se fijaron, término medio, dos años atrás y hasta abril del '91. Por lo que parece, el tema está bastante bien estudiado a nivel administrativo, sólo existe un pequeño detalles que podría alterar este esquema: los jubilados que venían cobrando de acuerdo con los decretos 648 y 366 (que habían firmado una reducción voluntaria de la deuda del 40 por ciento contra la garantía de 15 pagos por el resto) quedaron con tres o cuatro cuotas colgadas cuando se suspendieron los pagos. "Es discutible, pero nuestros asesores opinan que la deuda a computar debe ser por el monto no liquidado", opina Cisilino. Sin embargo, ya muchos consideran una pequeña fuente de conflicto, porque se podría argumentar que, como el compromiso del Gobierno no se cumplió, se debe abonar al total de la deuda original.

Privatizan la moneda

En el Boletín Oficial de ayer se publicó el decreto 51/92 que declara sujeta a privatización a la Sociedad del Estado Casa de Moneda. Primero se modificará el status jurídico de la compañía transformándola en sociedad anónima, para luego vender sus acciones al sector privado.

Otro 1,3 para la Bolsa

Tras una suba inicial de 2,5 por ciento, los papeles líderes culminaron con una ganancia de 1,3 por ciento, con lo que acumulan una mejora de 4,3 puntos en el mes. La tranquilidad en el mercado bursátil se reflejó en el volumen operado, que descendió 19 por ciento respecto de la jornada anterior, al transarse 31,5 millones. Se destacaron nuevamente Bagley y Renault; la alimenticia subió 7,4 por ciento y la automotriz cerró con una mejora de 5,9 puntos. Para abajo, las diferencias más pronunciadas correspondieron a Indupa y a Celulosa, con una pérdida de 3 por ciento cada una. La paridad de los Bónex '89, en tanto, culminó a 79,6 dólares. El Banco Central otorgó pases por 61,5 millones de dólares y no intervino en el mercado cambiario. La tasa en el call se ubicó en el 18 por ciento anual (1,5 punto mensual), mientras que el dólar en las casas de cambio terminó a 99,2 centavos.

El BICE ya tiene presi

El 15 de febrero comenzará a funcionar, según las previsiones de Domingo Cavallo, el Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), que presidirá William Otrera. El ministro ayer firmó el acta constitutiva de la entidad, en la cual participan representantes del Banco Hipotecario, Nacional de Desarrollo y Nación. La intención es vender, en el mediano plazo, aclaró Cavallo, al sector privado la participación mayoritaria en el manejo del BICE, cuya tarea central será promover el comercio exterior.

Un ferrobono para el festival

El Banco Central emitirá 400 millones de dólares de ferrobonos para cancelar pasivos de Ferrocarriles Argentinos. Estos títulos no tendrán vencimiento y sus tenedores —acreedores de la empresa estatal— podrán utilizarlos para comprar activos de FF.CC. y Ferrocarriles Metropolitanos S.A., como también abonar cánones y/o alquileres de concesiones o bienes de dichas compañías estatales. Los ferrobonos devengarán la LIBOR y los intereses se pagarán en efectivo semestralmente en dólares o en pesos. Los acreedores podrán optar por esos títulos o cobrar con los Bonos de Consolidación de Pasivos.

Llach ya le pidió al Fondo los 3000 millones

El secretario de Programación solicitó ayer el préstamo de Facilidades Ampliadas. Cavallo se enojó con periodistas.



Alejandro Elias

Juan José Llach, secretario de Programación.

El préstamo de Facilidades Ampliadas comenzó la cuenta regresiva.

El secretario de Programación, Juan José Llach, solicitó ayer formalmente al Fondo Monetario Internacional el préstamo de Facilidades Ampliadas (Extended Fund Facility) por 3000 millones de dólares, informó ayer la agencia Reuter en un despacho desde Washington. En forma simultánea, Domingo Cavallo salió ayer a poner los puntos sobre las íes en relación con la propuesta que Argentina elevará a consideración de los bancos acreedores hacia fines de enero. "Flaco servicio se le hace al país y a los intereses de los argentinos largando versiones que no tienen nada que ver con la posición oficial", comentó el ministro al descalificar una versión periodística que daba cuenta de una supuesta reducción de la deuda del 37 por ciento y un pago inicial a cuenta de intereses atrasados por 500 millones de dólares.

Respecto del tour que inició Horacio Liendo por los principales centros financieros mundiales, el ministro negó que ya exista una propuesta definida para distribuir entre los bancos. "No hay nada todavía que tenga carácter definitivo", afirmó.

De todos modos, la propuesta que se difundió ayer —que no difiere demasiado de las que vienen circulando hace varias semanas— contempla algunos aspectos puntuales que no fueron específicamente desmentidos.

Por ejemplo, la presunta quita del 37 por ciento fue considerada "razonable" por Cavallo, ya que "está muy próxima a la que consiguió México cuando ingresó al Plan Brady". Aclaró sin embargo que "la quita no es algo que se decida caprichosamente, sino que surge de combinar posibilidades de pago con evolución de las tasas de interés, por lo que mal puede fijarse con tanta anticipación".

Según las mismas versiones de la víspera, la Argentina propondría también el pago de una tasa de interés anual del 3,5 por ciento en el primer año y un compromiso para elevarla gradualmente al 5,7 por ciento en los dos años posteriores. Además, se podría fijar un plazo de amortización de capital a 30 años y para los intereses,de 20 años.

De todos modos, este último dato parece poco congruente con la intención que muy reservadamente venían manifestando algunos funcionarios allegados a la negociación. Según estas fuentes la pretensión argentina es que intereses y capital se renegocien a un mismo plazo, que podría ser de 30 años. Los bancos, en cambio, tendrían una predisposición mayor a que la refinanciación de los intereses sea inferior al plazo que se asigne para el capital. Los acreedores querrían entonces dar sólo 15 años o a lo sumo 20, para reestructurar los casi 8000 millones de dólares de intereses acumulados.

Esto no impidió que Cavallo buscara sepultar la versión periodística denunciando nuevamente una campaña propagandística de los bancos. "Las fuentes son gente que está del otro lado del mostrador, interesada en sacarnos una opinión mediante artilugios como éstos", dijo.

Ayuda Central para el BHN

Aunque las dudas sobre su futuro nunca fueron del todo despejadas, el Banco Hipotecario Nacional salió nuevamente a la palestra ayer, autocalificándose como "uno de los bancos más sólidos de plaza". La ocasión que aprovechó su interventor, Horacio Alvarez Rivero, fue la refinanciación de su deuda de 900 millones de pesos con el Banco Central, de los cuales ya se cancelaron 200 millones de esa moneda.

Los restantes 700 millones se pagarán —según el convenio— a razón de cuatro millones de pesos mensuales, lo que augura una larga refinanciación. Este ritmo de pago le permitirá al BH, tal como se informó hace un mes, disponer de 12 millones de pesos mensuales para destinarlos a créditos para la vivienda. Cabe aclarar que estos préstamos no se otorgarán directamente al público, sino que —en su calidad de banco mayorista— los entregará a otros bancos para que los represten. Esta operatoria tendrá plena vigencia en mayo de este año, gracias al ahorro logrado con el cierre de 31 sucursales y el despido de 2900 empleados.

LA RONDA URUGUAY DEL GATT

Tiempo de descuento hasta Pascuas

Para esquivar un rechazo frontal y permitir la continuación de las negociaciones, los representantes de la Comunidad Europea y de Estados Unidos acordaron ayer seguir las conversaciones de la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo sobre Aranceles Aduaneros y Comercio). Lo que estaba en discusión era la liberalización de los servicios y la disminución de los subsidios a la producción agrícola, en base a la propuesta presentada por el director general del GATT, Arthur Dunkel. La Argentina había anticipado su apoyo a dicho programa, que le facilitaría acceder a otros mercados y beneficiarse de la mejora de los precios internacionales de los granos por la merma en los subsidios, pero habrá que esperar hasta marzo o abril para ver si, después de las Pascuas, los europeos y norteamericanos se ponen de acuerdo.

El portavoz oficial del GATT afirmó al término de la reunión de cuatro horas a la que asistieron los 108 participantes de las negociaciones, que el difícil capítulo agrícola se seguirá tratando "sobre la mejora del proyecto Dunkel". Tanto Estados Unidos, por medio de Rufus Yerza, como la Comunidad Europea, mediante su jefe de delegación, Tranvan Trinh, coincidieron en que van a seguir trabajando en las próximas semanas en base al documento del suizo Arthur Dunkel.

Las coincidencias terminarán en ese punto, pues la CE destacó que el capítulo agrícola se inclina demasiado a favor de la posición estadounidense, que presiona para conseguir un recorte sustancial de los subsidios europeos.

El compromiso mínimo incluido en la propuesta Dunkel es de reducciones del 20 por ciento en los apoyos domésticos al comercio, 36 por ciento en las medidas proteccionistas en las fronteras, 24 por ciento en subvenciones a las exportaciones y 36 por ciento en subsidios a las ventas agrícolas en el exterior, en el período 1993-1999.

Los subsidios a la exportación agrícola caerían a razón de 7 puntos anuales en los próximos cinco años y, de acuerdo con la opinión de uno de los especialistas consultados por este diario, los productores argentinos se beneficiarían con un mayor ingreso —hipótesis "exagerada"— de 1200 millones de dólares anuales, o —hipótesis "conservadora"— de 500 millones. Esas ganancias extras las obtendrían bajo los supuestos de que la baja de los subsidios de la CE significará una suba de los precios internacionales de los granos y una mayor posibilidad de penetrar en el mercado de los países de la Comunidad.

Los más firmes en rechazar el plan Dunkel fueron Francia —el coloso agrícola de Europa— e Irlanda. La iniciativa oficial del GATT cuenta con el aval de los 12 países que integran el Grupo Cairns, entre los que se encuentra la Argentina. En ese sentido, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Marcelo Regúnaga, consideró que la propuesta Dunkel "sería positiva para la Argentina".

SUBA DE PRECIOS

"Es la cultura zafrera"

Inaugurando una nueva terminología técnica más próxima a la agricultura que a la industria, Juan Schiaretti atribuyó ayer los aumentos de precios que se registraron en los últimos días en un amplio abanico de productos de primera necesidad a "la cultura zafrera de algunos sectores". La reacción del secretario estuvo apuntalada por su jefe, Domingo Cavallo, quien volvió a cargar ayer contra "las actitudes monopólicas observadas en el mercado de los medicamentos".

El ministro tiene a su grupo de técnicos trabajando a toda máquina en la redacción de un decreto mediante el cual se cambiarán algunas reglas de juego del negocio de los medicamentos que, supuestamente, hasta ahora sólo beneficiaban a los laboratorios. Entre otras cosas, se buscará facilitar la importación de genéricos, derogando la obligación que existe de registrar una marca antes de poder traer del exterior cualquier medicamento.

Por su parte, Schiaretti concentró la andanada de críticas al comportamiento del rubro servicios. "Después de 8 meses del plan de convertibilidad no puede ser que sobre un 20 por ciento de inflación acumulada, más del 10 por ciento sea responsabilidad de los servicios".

También aclaró que "los aumentos que se produjeron en estos días fue porque hay sectores con actitudes zafreras", en una referencia a quienes presuntamente aprovecharon la coyuntura del cambio de moneda para cosechar ganancias indebidas en poco tiempo.

"Se observaron fuertes incrementos en el turismo, básicamente en los hoteles, que en julio aumentaron el 20 por ciento y cuando terminó la temporada sólo bajaron un 8 por ciento y ahora, en diciembre,aumentaron un 9 por ciento y en enero han vuelto a aumentar un 20", se quejó.

Finalmente explicó el comportamiento de la carne: "Aumentó un 4 por ciento desde julio, mientras que las carnicerías aumentaron un 9 por ciento".

ADVERTENCIA DE CAVALLO

"Todos contra todos"

Félix Borgonovo confirmó su relación con Aydin. El ministro de Economía alertó sobre el internismo en el gabinete.

(Por M.Z.) "Lo que he visto este año me preocupa, porque se puede llegar a recrear el internismo y una suerte de pelea de todos contra todos", dijo ayer Domingo Cavallo en relación con las peleas entre miembros del gabinete que encuentran a los episodios de corrupción o a los sospechosos de serlo como campo de batalla. Uno de ellos es el caso GTE-Capiango, sobre el cual el subsecretario de Acción de Gobierno, Félix Juan Borgonovo, confirmó que es socio de un abogado que trabaja para una de las firmas interesadas, tal como informó el domingo *Página/12*.

Respecto de la anulación del concurso para un sistema de telecomunicaciones secreto para Defensa que generó una airada protesta del gobierno de Estados Unidos, el ministro de Economía reconoció ayer que "fue una desprolijidad", porque "se invitó a las empresas y se cometió el error de que no había partida presupuestaria, y cuando llegó el momento de abrir el sobre (con las ofertas económicas) se dijo que no". Cavallo reiteró que el ministro Erman González le va a dar "las explicaciones" que corresponden a la empresa norteamericana GTE, que es la que había quedado precalificada en primer lugar en los aspectos técnicos del proyecto.

Pero, más allá del caso GTE y del enojo norteamericano que el embajador Terence Todman y el secretario adjunto para Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado, Bernard Aronson, le transmitieron en Washington al titular de Defensa, el temor que ha inundado a muchos en el Gobierno es que los enfrentamientos entre altos funcionarios alrededor del cúmulo de denuncias y negocios controvertidos que aparecen día a día enrarezcan el clima político como hace exactamente un año lo hizo el Swiftgate.

Si bien el propio Presidente ha ordenado que se tranquilicen las aguas y hasta ha habido reuniones de gabinete para apaciguar los ánimos, es comprensible que sea Cavallo quien aparezca con mayor énfasis alertando sobre los posibles consecuencias del internismo, ya que su plan de convertibilidad tiene suficientes inconvenientes como para encima soportar los rebotes de una nueva crisis política.

En una elíptica confirmación de que la principal interna que hay dentro del Ejecutivo tiene al sector "celeste" como a uno de los contendientes, Cavallo mencionó en sus declaraciones a un miembro de esa fracción. "La imputación de que la decisión (de anular el concurso) habría sido inducida por Bauzá me suena a internismo". Aunque no lo dijo expresamente ni él ni ningún otro ministro, es vox populi en la Casa Rosada que en este caso en particular del otro lado del secretario general de la Presidencia está —entre otros— Erman González.

Ratificando lo anticipado por este diario en su edición del domingo, el subsecretario de Eduardo Bauzá, Félix Juan Borgonovo, dijo ayer en un reportaje que Carlos Varela le hizo por Radio América, que "el doctor (Román) Jáuregui se ha incorporado al estudio hace un año aproximadamente". Se refería al bufete de abogados ubicado en el primer piso de Carlos Pellegrini 961, de donde Borgonovo aseguró que "hace tres años no estoy en funciones", si bien no desmintió que continúe siendo uno de los socios.

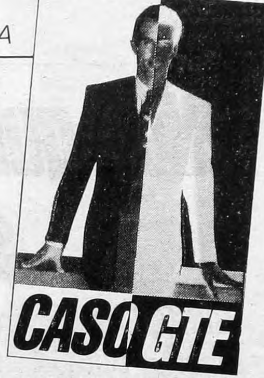
Lo trascendente de la relación entre Borgonovo y Jáuregui es que mientras el primero es responsable oficial del proyecto Capiango para abastecer a la Presidencia de un sistema de telecomunicacione reservado, su socio es uno de los abogados de Aydin, una empresa que también participó en la licitación que fue suspendida y que además estuvo a punto de ser la adjudicataria directa del proyecto Capiango cuando Bauzá ejercía la principal responsabilidad en el Ministerio del Interior.

En declaraciones confusas que Varela no se esmeró en aclarar, Borgonovo dijo ayer que "Jáuregui no trabaja en la empresa Aydin, no tiene ninguna vinculación, simplemente ha manejado un juicio de la empresa".

Al final del reportaje y luego de que el periodista interpretara antojadizamente que "de la tendencia de los artículos de **Página/12** queda como que la Secretaría General de la Presidencia quiere que gane Aydin porque va a dar más coima que GTE", Borgonovo le dijo "por cualquier cosa anote el número de mi Movicom que es 447-5457".

—Bueno... de paso los colegas periodísticos... —apuntó Varela sorprendido.

—¡Ah, no! Yo pensé que estábamos hablando directamente —se lamentó el funcionario que no sabía que estaba saliendo al aire.



HANDLEY

Ricardo Handley, encargado del área industrial del Citibank, fue ascendido en la escala jerárquica de la entidad a nivel mundial, al ser nombrado máximo responsable del grupo bancario en Latinoamérica. El nuevo rol de Handley forma parte de una profunda reestructuración del Citi en el mundo, ajuste que busca posicionar al banco americano en un mejor lugar, luego de que perdió el liderazgo en Estados Unidos. John Reed, chairman de Citicorp/Citibank, anunció ayer los cambios de la corporación: el ascenso de Handley encaja en la simplificación de la estructura gerencial que emprendió el Citi. De este modo se crearon cinco grandes áreas específicas de la banca corporativa, y Handley pasó a ser el máximo responsable de una de ellas.

Paros en el San Martín

Un paro de los maquinistas del Ferrocarril San Martín, que interrumpió virtualmente ayer los servicios de esa línea, fue declarado ilegal por el Ministerio de Trabajo, pero la medida no logró la normalización total de las prestaciones sino hasta la noche. Los trabajadores, que protestaron por el despido de dos de sus compañeros, anunciaron que realizarán nuevas medidas —técnicamente son un "trabajo a reglamento", pero producen el efecto de un paro— mañana y el viernes. La ilegalidad declarada permite que la empresa Ferrocarriles Metropolitanos SA produzca despidos aduciendo causal, vale decir sin indemnización. La misma compañía dio su versión de los hechos atribuyendo el despido de los dos maquinistas a que no se presentaron a prestar declaración a requerimiento de la empresa, luego de un choque de dos formaciones ocurrido el 4 de setiembre último. La medida de fuerza paralizó los servicios y, en respuesta, la cartera laboral decidió inmediatamente declararla ilegal.

Desaparecidos en Brasil

El Ministerio del Interior convocó ayer a los familiares de personas desaparecidas por causas políticas en Brasil, entre 1976 y 1983, a tomar contacto directo con la Dirección Nacional de Derechos Humanos. La titular de esa dependencia, Alicia Pierini, viajará a Porto Alegre el 28 de enero para obtener la documentación vinculada a la represión contra ciudadanos argentinos, contenida en los archivos de la policía política de Rio Grande do Sul, y solicitó toda la información posible para estar en mejores condiciones para realizar las gestiones. Las consultas pueden hacerse personalmente en la calle Moreno 711, quinto piso, o al teléfono 331-8896.



Rico quiere que Bilardo juegue en su equipo

El MODIN le ofreció candidatura a senador por la Capital, pero el ex DT dice que no se mete en política.


Alejandro Elías

Bilardo fue tentado por los seguidores de Aldo Rico.
"No me dedico a la política. Yo me metí con la pelota", dice.

Los votantes del ex teniente coronel carapintada Aldo Rico necesitan contar con liderazgos fuertes, capaces de poner orden en una situación que sienten caótica, según surge de una encuesta realizada entre sus electores por una consultora política. Quizás esta definición o la popularidad convenció a los dirigentes del Movimiento por la Dignidad Nacional (MODIN) de ofrecerle al ex director técnico de la selección nacional de fútbol Carlos Salvador Bilardo, la candidatura a senador nacional por la Capital Federal. Voceros del partido riquista aseguraron a *Página/12* que "el Narigón va a contestar después de las vacaciones". Sin embargo, Bilardo confesó que "tuve ofrecimientos de varios partidos, pero a todos les dije que no".

"Yo actúo donde me muevo bien, en el fútbol, en esto me animo a cualquier cosa, pero en política no. En dos meses me matan", insistió ante este diario el ex director técnico. La meteórica carrera política de otro deportista, Carlos "Lole" Reutemann, no alcanza para persuadir a Bilardo: "Me gusta ser independiente. Nunca me dediqué a la política. A lo mejor, si cuando estudiaba me hubiera metido en el lobby de la facultad (Medicina) podría saber algo y me gustaría. Pero yo me metí con la pelota", dijo. Dedicado de lleno a la organización de sus escuelas de fútbol y clínicas de directores técnicos, el ex futbolista se consideró halagado por los ofrecimientos.

Entusiasmados con los casi seiscientos mil votos que cosecharon en las elecciones del 8 de setiembre en Buenos Aires, los hombres de Aldo Rico están jugados a hacer pie en la comuna porteña. Con el aval de cuatro diputados nacionales y treinta y seis concejales en el principal distrito del país, el ex cabecilla de las rebeliones militares de Semana Santa y Monte Caseros, ya anticipó sus deseos de "salir segundo en las elecciones del '93 y ganar como candidato a presidente en el '95".

Los operadores riquistas ya están pensando en otros nombres para probar el traje de candidato a senador porteño y no son pocos los que proponen un "perfil de centroizquierda". Quieren una figura pública con imagen de honradez, no salpicada por la ola de denuncias por corrupción. Claro que todavía no quieren largar prenda sobre la identidad de los futuros destinatarios de la propuesta del MODIN. El encargado de idear la estrategia riquista en la Capital Federal es Carlos Villordo, quien adquirió experiencia en estas lides cuando se ocupó de armar el Partido de la Democracia Social con el cual el ex dictador Emilio Eduardo Massera pretendía desembarcar en la política.

Un británico en Buenos Aires

El viceministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Tristan Garel-Jones, llegará a la Argentina el próximo 23 de enero en una visita de tres días que, de acuerdo con la información enviada por el Foreign Office, tiene como propósito "continuar el proceso de consultas de alto nivel sobre temas bilaterales e internacionales que se ha venido desarrollando desde la renovación de las relaciones diplomáticas en febrero de 1990".

En fuentes diplomáticas se descarta que Garel-Jones trate la propuesta del presidente Menem de someter la cuestión de la soberanía de las islas Malvinas a un arbitraje internacional. La cancillería británica ha hecho saber que el tema se mantendrá, como hasta ahora, bajo paraguas diplomático, es decir sin ser abordado. Menem había lanzado la idea del arbitraje justamente cuando se anunció la visita del viceministro británico, pero la propuesta no tuvo eco en Londres.

RELACIONES CON CHILE

Un caso realmente espinoso

El embajador argentino en Chile, Antonio Cafiero, reconoció ayer que la denuncia de la revista española *Tiempo*, que involucra en un caso de extorsión a su antecesor en esa sede diplomática, Oscar Spinoza Melo, "no favorece para nada la imagen de nuestro país". El ex gobernador bonaerense prefirió referirse a la etapa abierta con su designación al señalar que "no ha habido un momento en la historia de los dos países en donde las relaciones hayan estado mejor de lo que están ahora". Y para cerrar el "espinoso" tema señaló que no ha querido hacer declaraciones sobre el asunto porque se trata de hechos "muy personales, fuera de la órbita funcional de la embajada", respecto de los cuales "hay polémica aquí (en Chile) sobre su verdadera magnitud".

La denuncia publicada en España por el periodista argentino Rogelio García Lupo, que fue reproducida en forma casi simultánea por el matutino chileno *La Nación*, asegura que Spinoza Melo organizó orgías en la sede de la embajada argentina en Santiago, de las que participaron figuras notables de la política chilena. La nota sostiene que el ex representante diplomático filmó dichas fiestas y que hay material fotográfico que permite reconocer a la esposa del diplomático y al presidente (hasta el último domingo) de la Unión Demócrata Independiente de aquel país, Julio Dittborn.

El titular de la coalición derechista de Chile denunció a su vez que Spinoza Melo trató de chantajearlo "como a mucha gente", pero no dio detalles sobre el motivo de la extorsión. Por el contrario, Dittborn aseguró al diario chileno progubernamental *La Nación* que jamás tuvo "amores" o "citas privadas" con la esposa del ex embajador. Luego aclaró que el intento de extorsión no fue hecho por Spinoza Melo sino a través de terceros, que identificó como "intermediarios extranjeros".

A pesar de las declaraciones del embajador argentino relativizando el tema, lo concreto es que la presencia de Spinoza Melo en Chile ya se había hecho insostenible. Así quedó demostrado al anunciarse la designación de Cafiero: cuando se presentó su plácet diplomático, las autoridades chilenas lo concedieron en el tiempo record de 24 horas.

La Cancillería argentina, por otra parte, suma al caso chileno otro conflicto con las autoridades de Nicaragua. El domingo, el diplomático Omar Saavedra protagonizó un serio incidente en el aeropuerto de Managua, al presentarse en completo estado de ebriedad y armar un escándalo que terminó con dos oficiales de migración golpeados y la destrucción de una puerta de vidrio, según informaron agencias internacionales.

Saavedra desató el incidente al negarse a entregar el boleto de embarque para un vuelo hacia Miami, de la empresa American Airlines. Enojado, comenzó a descargar golpes sobre los funcionarios nicaragüenses y, tras romper el cristal, tomó otro vuelo con destino final en Buenos Aires. Un cambio de rumbo que no evitó que la oficina de migraciones informara sobre el episodio a la Cancillería de su país.

En Chile, en tanto, Cafiero intenta mejorar aún más las relaciones bilaterales, porque si bien afirma que son buenas, reconoce que "todavía hay un enorme camino por realizar junto con nuestros hermanos chilenos, sobre todo en relación a la complementación económica". Y sobre el tema específico de Spinoza Melo se excusó de hacer mayores comentarios porque "si ha habido algún hecho desagradable, la Cancillería será la que deba resolver". No obstante, opinó que la denuncia de Dittborn "no ha recalado ni pienso que recale en la Justicia".

La Rioja, para empezar

El ministro de Educación, Antonio Salonia, resolvió postergar para mañana la firma del convenio de transferencia de escuelas nacionales a La Rioja, que tenía previsto concretar hoy con el gobernador Bernabé Arnaudo. El atraso, sin embargo, no obedece a ninguna dificultad en la elaboración del acuerdo, sino a la intención de los funcionarios de la cartera educativa de que la presencia del presidente Carlos Menem corone la ceremonia en la cual su provincia natal recibirá los servicios educativos de la Nación. A modo de respuesta, el secretario general de la Asociación de Maestros y Profesores riojanos (AMP), Rogelio De Leonardis, se pronunció en contra del traspaso y opinó que la medida "es el síntoma de un compromiso político asumido por el gobernador con el primer mandatario".

La transferencia de escuelas a La Rioja abrirá la serie de traspasos previstos por la Nación para el corriente año. De acuerdo con los planes de Educación, las próximas provincias que se harán cargo de servicios educativos nacionales serán San Juan, San Luis y Santiago del Estero, y la comuna metropolitana.

En total, el Estado riojano recibirá 16 escuelas secundarias, 10 dependientes del Consejo Nacional de Educación Técnica, 7 de enseñanza para adultos y otras tantas privadas que reciben subsidios de la Nación, y 2 de educación física, artística y agropecuaria. En materia económica, el traspaso que se concretará el 1° de marzo significará para La Rioja un desembolso de 12.500.000 pesos por año, sin contar la suma de 1.200.000 requeridos para subsidiar a los colegios privados que reciben aportes nacionales.

Este aspecto fue uno de los cuestionados por De Leonardis, quien aseguró que la jurisdicción "no está en condiciones económicas para recibir las nuevas escuelas". El dirigente gremial señaló, además que en La Rioja existe "un sobredimensionamiento" del sistema de enseñanza media y criticó la firma del convenio sin la realización de un estudio de factibilidad previo. En cuanto al proceso puntual del traspaso, De Leonardis anticipó que "será traumático" y destacó, por ejemplo, que los docentes nacionales "entrarán con ventaja" por ser titulares, ya que los profesores secundarios riojanos "son todos interinos".

LEY DE SEGURIDAD SIN VETO

Espías bajo control

La Ley de Seguridad Interior fue promulgada tal como la aprobó el Parlamento. El Ministerio de Defensa busca introducir algunas modificaciones en la reglamentación.

Mediante el decreto 58/92, el Poder Ejecutivo promulgó la Ley de Seguridad Interior tal cual fue aprobada por el Congreso, que estableció el control parlamentario de los servicios de inteligencia y creó el Consejo de Seguridad Interior y el Comité de Crisis, órganos que tendrán a su cargo el poder de decisión ante una eventual conmoción interna. La flamante norma, promulgada con fecha de 6 de enero y con la firma del presidente Carlos Menem y del ministro del Interior, José Luis Manzano, estipula que las tareas de prevención y represión serán cumplidas por las fuerzas de seguridad y policiales, mientras que las Fuerzas Armadas sólo serán convocadas por el Presidente en el supuesto de que fueran rebasadas las primeras.

La promulgación sin vetos de la ley margina por completo a las Fuerzas Armadas de cuaquier labor interior, aunque hasta hace quince días intentaron introducir reformas cuando elevaron "algunas ideas" sobre cómo complementar mejor la norma aprobada. El ministro de Defensa, Erman González, le acercó un "papel" a su colega de Interior para que lo estudiara y, si lo consideraba adecuado, produjera la modificación en la ley que aprobó el Parlamento. Esa reforma hubiera dado lugar a un veto parcial, que habría obligado a que el Congreso tratara otra vez la ley que salió por consenso de los principales partidos.

Para el caso de que no resultara conveniente el veto parcial —tal como ocurrió—, el "papel" de Defensa propone que las iniciativas que le acercaron a la gente de la cartera política sean incluidas en la futura reglamentación de la ley. La propuesta de Defensa, que expresa en cierta forma el pensamiento militar sobre el tema, es que se cree un órgano de enlace permanente entre el Consejo y/o el Comité de Crisis y las Fuerzas Armadas. Este órgano que desean en el Ministerio de Defensa vendría a ser una suerte de estación intermedia que pondría en autos a los militares para el caso de que el Presidente aconsejara su intervención en un hecho de conmoción interior. Como las Fuerzas Armadas fueron desalojadas de las operaciones internas, el órgano propuesto las acercaría al centro de las decisiones.

La Ley de Seguridad Interior también faculta al Congreso para que fiscalice a los espías de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), que han comenzado a inquietarse ante esa posibilidad. A partir de ahora la SIDE tendrá que rendir cuentas de sus actos ante el Congreso, que designará una comisión bicameral integrada por seis miembros para esta función.

Durante el fin de semana hubo versiones que señalaban la existencia de "cierto clima deliberativo" en los servicios de información, producto del control que ejercerá la comisión parlamentaria. Los rumores se enlazaron con la interna que se desató en el gabinete nacional, donde, por un lado, están los celestes (Manzano, Eduardo Bauzá) y, por el otro, el ministro de Defensa, Erman González, a quien los primeros responsabilizan por el destape del caso de la empresa GTE norteamericana, precalificada primera para adjudicarse la instalación de la red militar y presidencial de comunicaciones.


Ricardo Balleste

Manzano suscribió con Menem el decreto que promulga la ley.
Erman González le acercó una propuesta para la reglamentación.

UN REGIMEN PARA ENCUESTAS

La veda antes de las urnas

(Por Raúl Kollmann) **La prohibición de publicar encuestas en los medios de comunicación durante el período previo —tal vez siete días— a cada elección nacional o provincial empieza a convertirse en un plan concreto. En la agenda sobre la reforma electoral, entregada a los partidos políticos por la secretaría de Relaciones Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, el tema figura en el primer punto del capítulo de propuestas. El argumento en el que se apoya el Gobierno es que la publicación de encuestas incide en la decisión de voto.**

El documento entregado la semana pasada a los partidos habla de "la reglamentación de encuestas preelectorales, establecer los datos identificatorios que deberán llevar, las características técnicas del sondeo, la responsabilidad de los medios informativos y el plazo de prohibición de publicación anterior a cada elección". En rigor, los funcionarios de la cartera política buscarán un primer consenso con los partidos y las consultoras para crear un modelo obligatorio de ficha técnica que deberá acompañar la difusión de cada encuesta.

La iniciativa del Gobierno coincide, en su espíritu, con sendos proyectos de ley presentados durante el año pasado por el diputado radical Juan José Cavalari y el socialista Simón Lázara. El primero propone una comisión bicameral de control parlamentario de las encuestas políticas, en tanto que Lázara sostiene que debe prohibirse la publicación quince días antes de cada elección. De acuerdo con los fundamentos del ex legislador socialista, la restricción "tiene antecedentes en las democracias más avanzadas". Además considera que "la publicación masiva de encuestas, producida antes de la elección, ejerce presión manipulando la opinión de los ciudadanos".

Desde las consultoras, no hay mayor oposición al establecimiento de una ficha técnica para la difusión de las encuestas, pero sí se rechazan con dureza los proyectos de veda. Enrique Zuleta argumenta que "hay prohibiciones en Francia, Luxemburgo, Malta, Portugal, España, Turquía, Venezuela, Malasia, Indonesia y Corea, una lista mucho menos amplia y representativa de lo que se cree. Además hay que tomar en cuenta que la veda es eludida en Francia por toda una industria de la difusión informal de sondeos, en tanto que en España carece de virtualidades prácticas. Por otra parte resulta imposible afirmar la existencia de presuntas leyes que regulan la relación entre información y decisión. En la última elección, la difusión de encuestas que hizo el peronismo contribuyó a su victoria en Tucumán pero a su derrota en Chaco y Corrientes". Julio Aurelio insiste en que "la gente tiene derecho a la información. No hay ninguna razón por la que yo tenga que votar como individuo aislado sin conocer lo que opina el resto". Por último, Manuel Mora y Araujo consideró que "la prohibición es imposible. A mí nadie me puede prohibir dar opiniones, y todos sabrán que esas opiniones surgen del resultado de sondeos. Prácticamente se trata de una violación a la libertad de prensa". Y el titular del Concejo Profesional de Sociología, Santos Colabella, también rechaza cualquier prohibición aunque propondrá, en una asamblea a realizarse en marzo, la participación de la entidad en un control ético de las encuestas.

SAN CARLOS ESTA DE PIE

La mejora en las condiciones climáticas, lenta pero sostenida, permitió que unos 200 pobladores de la periferia de la ciudad de Córdoba, evacuados el fin de semana, pudieran volver a sus viviendas. En San Carlos Minas —la ciudad arrasada hace una semana por un aluvión de agua y barro— las prioridades, en cambio, eran otras: allí se continúa con el operativo de limpieza y remoción de escombros y lodo, la búsqueda de cadáveres y la campaña de vacunación y potabilización del agua que permitan alejar definitivamente el peligro de una epidemia. Falta mucho todavía para que este pueblo vuelva a recibir a los evacuados que, en número superior al millar, esperan en pueblos vecinos que el caserío vuelva a ser nuevamente habitable. La catástrofe, en la zona rural, tuvo otra cara. Allí todavía quedan 200.000 hectáreas bajo las aguas y los dueños de los campos anegados le reclamaron al gobierno cordobés créditos y franquicias impositivas que ayuden a sobrellevar la emergencia.

Los productores rurales nucleados en CONINAGRO —entidad que reúne a las pequeñas y medianas cooperativas agrícolo-ganaderas— reclamaron ante el ministro de Agricultura de la provincia, Luis Farías, que se declare el estado de emergencia agropecuaria en Córdoba. Es que el gobernador Eduardo Angeloz se resiste a decretar esa medida hasta disponer de "una evaluación completa de los daños y pérdidas", según señaló el mandatario.

En San Carlos Minas, en tanto, los técnicos de la Empresa Provincial de Obras Sanitarias lograron poner en funcionamiento una bomba potabilizadora de agua, mientras que los operarios de EPEC (Empresa Provincial de Energía) trabajaban para restablecer el suministro eléctrico a la ciudad. Las dificultades seguían siendo mayores a nivel de telecomunicaciones: hasta ayer sólo podían ser usadas cinco de las 80 líneas telefónicas con que contaba el pueblo.



San Carlos se recupera
Todo debe repararse.

En tanto, los técnicos del FONAVI y del Instituto Provincial de la Vivienda ya iniciaron los estudios para saber dónde podrán construirse las 150 viviendas con las que el Estado intentará reemplazar las casas que se llevó el torrente. Lo prioritario, dicen las autoridades, es evitar a toda costa que se generen focos infecciosos, y es por eso que se está vacunando en forma masiva contra el sarampión y el tétanos, y los equipos sanitarios distribuyen creolina para echar en los pozos ciegos y cloro para purificar el agua de consumo.

La provisión de alimentos, según la gente de la Comisión de Emergencia de San Carlos Minas es más que suficiente. Lo que se necesita ahora, dicen, son colchones, camas y otros enseres domésticos como muebles o vajilla, además de palas y carretillas, necesarias para la interminable tarea de remover el barro y los escombros.

En cuanto a la ayuda económica, el gobierno provincial entregó ya 198.000 dólares entre los municipios más afectados y un subsidio de 500 dólares para cada una de las 350 familias que resultaron más afectadas por la catástrofe.

A una semana de la tragedia, en tanto, todavía continúa la polémica respecto de las causas que la originaron y las posibilidades de haber prevenido el desastre. "Estamos convencidos de que la inundación no se hubiera podido evitar, pero sí la muerte de personas inocentes", insistió el biólogo Raúl Montenegro, de la Fundación para la Defensa del Ambiente. El especialista sostuvo que "las cuencas hídricas de la provincia están pésimamente administradas, ni siquiera están bajo vigilancia", y responsabilizó al gobierno por haber licenciado en enero a todo el personal de la Dirección de Hidráulica. "Estas cuencas se han deforestado, quemado, sobrepastoreado y urbanizado ante la inoperancia oficial", puntualizó Montenegro. "Sin vegetación protectora —añadió— las cuencas altas se han vuelto torrentosas y demasiado peligrosas".

SANTA FE

Quedan 400 evacuados

La crecida del río Bermejo, al norte de la provincia del Chaco, volvió a generar preocupación en las autoridades y en la población de esa provincia, justo cuando en el sur chaqueño el menor escurrimiento del agua había permitido una mejora en los campos y poblados del norte de Santa Fe inundados tras las lluvias de las últimas semanas. La Dirección Provincial de Defensa Civil santafesina —que preside el gobernador Carlos Reutemann— aclaró que allí la situación está "bajo control", aunque todavía el número de evacuados supera los 400.

El Bermejo, que tiene su cuenca alta en la provincia de Salta, comenzó a salirse de madre como consecuencia de las últimas lluvias que cayeron sobre el norte del país, y las autoridades locales analizaron con el ministro de Gobierno, Damián Samudio, cómo actuar en el caso de que la crecida se transforme en una verdadera emergencia hídrica. Hasta ayer no había datos sobre posibles evacuados. Pero lo que sí se supo es que los productores ganaderos comenzaron a trasladar a sus animales hasta las zonas más altas.

En Santa Fe, el escurrimiento de las aguas trajo cierto alivio a los pobladores del noroeste, región que con las últimas lluvias quedó transformada en una inmensa laguna. En la víspera, el personal de Vialidad Nacional aprovechó la mejora en las condiciones climáticas para intentar recomponer los caminos y rehabilitar la red caminera de la provincia. Además, por instrucciones del gobernador Reutemann, dos helicópteros de la provincia continuaron asistiendo a los pobladores trasladando hasta la región afectada una tonelada de víveres, medicamentos y otros elementos destinados a los damnificados. Especialmente, se presta atención a la gente que vive en zonas rurales, islas y otros asentamientos afectados por las inundaciones.

La normalidad retorna lentamente al resto de las provincias afectadas por el temporal:

- En La Pampa, el Ministerio de Asuntos Agrarios estimó que los temporales de viento, lluvia, granizo y el tornado que se desató en esta provincia, en el último mes, causaron daños por más de cuatro millones de dólares, al afectar casi 40.000 hectáreas de la cosecha fina y gruesa.
- En Jujuy, recién ayer pudo restablecerse el servicio de electricidad y agua potable en Palma Sola —a 81 kilómetros de la capital—, mientras que la población del lugar reclamó que se declare a la zona en estado de emergencia, por los graves daños que sufrió su producción.
- Un avión Hércules de la Fuerza Aérea llegó ayer a Salta con 13 toneladas de víveres, ropas y medicamentos enviados por la Nación para los damnificados por las últimas inundaciones. Allí, muchos de los evacuados ya comenzaron a regresar a sus viviendas.

ARGENTINA

UN PAIS

La Argentina se está convirtiendo en un centro de blanqueo del dinero del narcotráfico y se afianza como punto de tránsito de la cocaína hacia Europa y Estados Unidos, lo que llevó a un mayor consumo de drogas en el país, fueron las conclusiones del informe de 1991 de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes dependiente de la ONU dado a conocer ayer en Viena.

El informe sostiene que las amplias incautaciones de hojas de coca parecen confirmar la existencia de laboratorios clandestinos de cocaína en la Argentina. La industria local suministra los productos químicos necesarios para la tranformación de la hoja en la pasta. Ello conduce al mayor uso indebido de la droga por parte de la población del país. Aunque no ofrece precisiones sobre el punto, la Junta asegura que la Argentina se está transformando en un centro de blanqueo de dinero. El informe señala que la Argentina estableció un organismo federal de estupefacientes destinado a intensificar y coordinar el esfuerzo nacional contra la droga y reconoce los esfuerzos de una mayor colaboración con los países limítrofes productores de coca: Bolivia y, en menor medida, Paraguay y Perú. El organismo citado es la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, que preside Alberto Lestelle. El informe especifica que una operación conjunta argentino-boliviana concluyó con la detención de un importante narcotraficante y de miembros de su organización, así como la incautación de bienes por 5 millones de dólares.

Los datos de la Junta sostienen que los narcotraficantes de América del Sur, Europa y el sudoeste asiático que establecieron redes conjuntas para introducir heroína y cocaína en 1990, el año pasado ampliaron sus operaciones y las extendieron a nuevos territorios. La cocaína que antes se consumía en América y Europa, ahora amenaza también a los países africanos y de Medio y Cercano Oriente, Oceanía y Asia Meridional y Sudoriental.

El informe de la Junta de Fiscalización de Estupefacientes de la ONU asegura que la Argentina se está convirtiendo en un centro de blanqueo de narcodólares y en importante punto de tránsito de cocaína hacia Europa y Estados Unidos, aunque rescata los esfuerzos oficiales de lucha y prevención contra la droga.

Oskar Schroeder, presidente de la Junta de Fiscalización, dijo ayer en Viena que la situación mundial sobre el uso ilegal de estupefacientes comparada con 1990, el año anterior resultó "insatisfatoria porque no registró mejora", aunque explicó que en el caso de algunos estupefacientes, el consumo se estabilizó e incluso descendió. Es el caso de Estados Unidos, por primera vez desde 1960. Los consumidores norteamericanos no variaron. Las cifras de la Junta indican que sigue existiendo medio millón de consumidores de crack pero que el tráfico y uso de heroína mostraron aumento. Las exportaciones norteamericanas de productos químicos a Colombia disminuyeron a la mitad y la vía elegida de los narcotraficantes para introducir la droga ahora es México, abandonando a Miami como la puerta más común de ingreso. En México aumentó el consumo de cocaína y heroína pero la marihuana sigue siendo la droga preferida de ese país. Para la Junta, el principal país productor de pasta de cocaína es Perú, donde el año pasado se incautaron 1300 kilos, y Panamá, donde en 1990 se capturaron 4 toneladas de droga, el doble que en 1989. Guatemala, donde se produce opio, aumentó la importancia de su papel como país de tránsito. Unas 8000 hectáreas de cultivo de coca se erradicaron en Bolivia y aunque Brasil decayó en la producción a causa de los planes de lucha en los últimos cinco años, sigue siendo el país de tránsito entre Estados Unidos y Europa. En Colombia, con la captura de Pablo Escobar se asestó un importante golpe al narcotráfico, pero la Junta considera que la industria sigue pujante en la lucha de los distintos carteles.

En Europa, el narcotráfico y consumo está en aumento. La heroína aprehendida en 1990 excedió las 6 toneladas capturadas en el '89. En cambio el crack "aún no es problema" según Schroeder excepto en el Reino Unido donde se realizó el 78 por ciento de los decomisos de todo el continente. Las aprehensiones de cocaína en 1990 se duplicaron al pasar a más de 13 toneladas capturadas en 1990 de las 6 tomadas el año anterior. Entre ellas las que más aumentaron son las anfetaminas que alcanzaron los 380 kilos mientras que la marihuana aumentó de 136 toneladas decomisadas a 200. En Europa se detectó el mayor centro de pro-

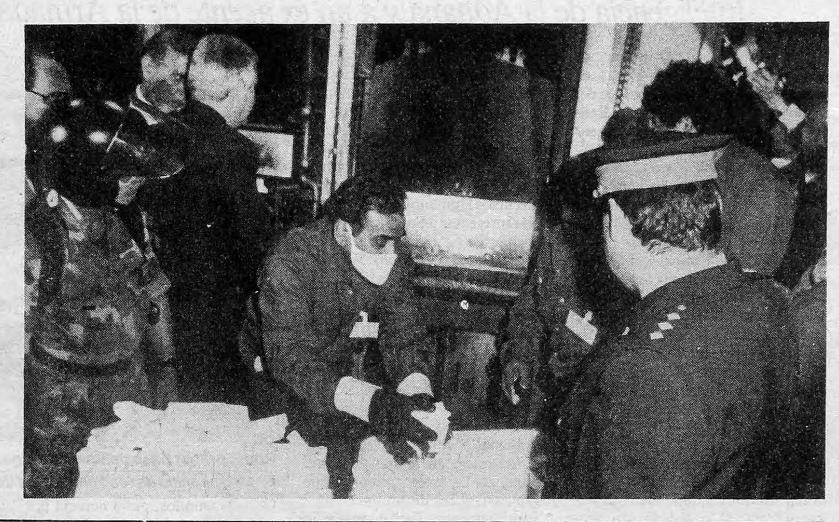
120 kilos

Más de 120 kilogramos de marihuana fueron secuestrados en la zona oeste del Gran Buenos Aires en distintos procedimientos de la Brigada de Narcóticos de la policía provincial y la causa está en poder del juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere. Además del hallazgo y secuestro de 120 "ladrillos" de marihuana de 1 kilo cada uno listos para comercializar en el circuito, se detuvo a doce personas vinculadas al caso, quienes, al parecer trabajaban para una organización que operaba en el circuito Bolivia-Argentina-Europa. El juez procederá a tomar declaración a los 12 detenidos para dar con el modo de operación de la banda. Sobre todo, se trata de establecer el modo de ingreso de la droga desde Bolivia y la forma de embarque y distribución hacia Europa. Los procedimientos de la policía bonaerense se efectuaron en varias casas, chalets y negocios de la zona de Ramos Mejía durante el fin de semana y acabaron con la detención de los implicados, el domingo por la noche.

Y EL NARCOTRAFICO

DE OPORTUNIDADES

ducción de éxtasis, la nueva droga y un consumo superior en los ex países del Este. Los cambios políticos "amenazan con propagar la droga" en Europa Central y Oriental, precisó el informe. El opio, la marihuana, efedrina y sustancias psicotrópicas son las de mayor consumo en la ex URSS donde los peligros de introducción de estupefacientes son cada vez mayores, a causa de las tensiones sociales, las dificultades económicas y los cambios políticos, concluyó el informe presentado en Viena.



La Junta de Fiscalización dio su informe sobre el '91.

En Punta del Este desbarataron una banda en pleno éxtasis.

CAYERON NARCOS EN PUNTA

El éxtasis se encuentra en el Este

Charly Alberti, baterista del grupo Soda Stereo, y su novia, Vicky Fariña, fueron detenidos durante un procedimiento antidrogas llevado a cabo por la policía uruguaya, en el cual se desbarató una organización de narcotraficantes que introdujeron por primera vez en ese país la poderosa droga éxtasis. El músico fue liberado por el juez de Maldonado, Hugo Morales Muñiz, al comprobarse que no estaba vinculado a la banda delictiva.

La organización desmantelada por las autoridades uruguayas estaba integrada por argentinos, uruguayos, españoles e italianos y actuaba en Punta del Este y Piriápolis, dos de los principales balnearios orientales, que en verano se colman de turistas. La cabeza de la red de narcotraficantes es un uruguayo de apellido Codari presidente en el balneario español Ibiza, desde donde procedía la droga.

El operativo policial tuvo lugar en una discoteca del balneario "La Barra", donde se detuvo al baterista y al empresario argentino Martín Gonstad, propietario de la firma Guess, además de otras personas de diferentes nacionalidades. Luego, el allanamiento se extendió a varias residencias de la elegante zona de Manantiales, en Punta del Este. En una de las casas las autoridades incautaron 2500 cápsulas del estimulante denominado éxtasis y cocaína.

Mientras que Charly Alberti fue puesto en libertad, tras permanecer demorado diez horas prestando declaración ante la policía uruguaya, Martín Gonstad aún se encuentra detenido, junto a Codari.

La novedosa droga es un compuesto que mezcla ácido lisérgico con anfetaminas, produciendo estimulación de las zonas erógenas. También llamada "la droga del amor" su uso potencia los sentidos, acrecienta la percepción y acelera el ritmo respiratorio, sin efectos alucinógenos.

Mientras que la policía de Uruguay recién admite conocer la introducción del poderoso estimulante sexual en su país, las autoridades nacionales en noviembre del '89 ya habían capturado 1900 dosis de este narcótico en nuestro país. El jefe de Drogas Peligrosas de la Policía Federal, advertía en ese momento que "ningún pibe de la villa" tenía contacto con la droga debido a su costo.

"La droga del amor" sólo era conocida en Estados Unidos y algunos centros turísticos europeos, donde se respetaba la prohibición de su circulación y venta.

La cápsula blanca inyectable, goza de gran popularidad en las "fiestas" que cada verano tienen lugar en las ardientes playas de Ibiza y Mallorca.

NAPOLITANO, EXPERTO EN ADICCION

"La DEA trabaja equivocada"

"Los organismos gubernamentales de lucha contra la drogadicción, como la DEA, emplean el 70 por ciento de los fondos que les da el Estado para financiar la guerra contra el narcotráfico, y sólo el 30 por ciento para cubrir la prevención y asistencia del adicto, cuando debería ser al revés". Quien opina esto es Francisco Napolitano, norteamericano, director del Centro Internacional de Adicciones de Boston, entre otros cargos.

Napolitano es el principal asesor científico del centro de recuperación de drogadependientes "La Vanguardia". Fue invitado por la fundación, que desde hace tres años funciona en la zona norte del Gran Buenos Aires, para poner en marcha una experiencia que ya ha dado buenos resultados en Estados Unidos.

"La problemática de la droga se está expandiendo y los recursos con que cuenta la comunidad para atacar esa problemática son escasos. La mejor forma de combatirla es capacitar a personas que trabajen en el campo de la demanda. Crear consejeros, un profesional multidisciplinario, especializado en la rehabilitación del drogadicto", especifica Francisco Napolitano, convencido de que ésta es la forma "más directa, eficaz y económica de dirigirse al problema de las drogas".

La idea del consejero nació hace 25 años, cuando quienes trabajaban cara a cara con los pacientes comprendieron que eran más experimentados en el tema que los directores de los centros de rehabilitación, generalmente médicos y psicólogos. "Así surgió una nueva disciplina, que reúne conocimientos de terapeútica, prevención y de reinserción social. El consejero es una persona preparada tanto por su educación formal como por su experiencia. Actualmente, en EE.UU., casi todos los programas de rehabilitación trabajan con consejeros. En los países sudamericanos no existe un cuerpo de personas capacitadas en el campo de las adicciones, por eso estamos tratando de organizar la formación de estos profesionales en Sudámerica", dice.

El decreto que nadie firma

A pesar de las declaraciones del presidente Menem en las que prometió utilizar todos los recursos a su alcance, incluso las Fuerzas Armadas y de seguridad para impedir el ingreso al país de todo tipo de residuos tóxicos, la ley de control y tratamientos de residuos tóxicos sigue esperando su decreto de reglamentación. En la reunión mantenida ayer entre el subadministrador de Aduanas y el diputado Juan Pablo Cafiero, el doctor Mario Epelman de Greenpeace y Carlos Vigil por Convocatoria para la Defensa Ambiental, se pudo saber que el esperado decreto tiende irremediablemente a detener su marcha en algún cajón de los funcionarios del Poder Ejecutivo.

Resulta por lo menos curioso que hasta el momento se hayan elaborado cinco proyectos y que nadie quiera firmar en un Gobierno que ha demostrado celeridad y eficacia para resolver mediante este mecanismo situaciones difíciles. Para la anécdota queda el proyecto de decreto rechazado por falta de espacio para una firma de rigor. Además Mario Epelman declaró que en la reunión quedó claro que el negocio de los "traficantes de basura" deja cuantiosas ganancias.

CRIMEN

La dueña de un pequeño supermercado en Garin fue asesinada de varias puñaladas, en circunstancias poco claras para los investigadores y por motivos más oscuros aún. Cristina Beatriz Saavedra, de 43 años, vivía en un departamento de la calle 2 de Abril y Henry Ford, donde abajo atendía un supermercado. Estaba casada con un oficial del Ejército y la mujer tenía a su cargo dos hijos de un primer matrimonio. Ninguno de los tres se encontraba en la casa cuando se produjo el crimen, posiblemente el domingo por la noche. El cadáver fue descubierto ayer y mostraba indicios evidentes de que antes de las puñaladas mortales había recibido fuertes golpes. La policía descartó el robo como causa del asesinato. En la casa y el supermercado no faltaba nada. No se descarta, según trascendió, el crimen pasional.

Con la valija llena

El juez en lo penal y económico Manuel García Reynoso hizo detener a un jefe de salón de la Aduana del aeroparque, un maletero, un vista de Aduana, un importador, un pasajero y una mujer acusados de integrar una banda dedicada al contrabando de mercadería. Aunque la nómina de detenidos se inicia al uso de las antiguas fábulas, no lo es, el monto de la estafa ascendería a unos 30 mil dólares y se secuestraron unos 200 kilogramos de aparatos electrónicos. Los seis detenidos fueron excarcelados.

Llao Llao en llamas

En las últimas horas del sábado el fuego arrasó una de las dependencias anexas del hotel Llao Llao. La dependencia afectada llevaba el sugestivo nombre de "La Siberia" y era una de las alas de un antiguo anexo del hotel ubicada en los bosques que rodean al complejo. En otros tiempos "La Siberia" funcionó como alojamiento del personal y luego como depósito. Varias veces el fuego amenazó al Llao Llao. El desastre más grave ocurrió en la década del 30 cuando el hotel era de madera, en esa ocasión las llamas sólo dejaron los cimientos.

Sin salida

Rendido ante la evidencia de once cadáveres desmembrados hallados en su casa, Jeffrey Dahmer se proclamó ayer "culpable" de asesinato ante un tribunal de Milwaukee, en Wisconsin, Estados Unidos, Dahmer, un obrero de 31 años, había sido arrestado en julio pasado cuando la policía encontró en su domicilio un auténtico muestrario del horror: cabezas humanas hervidas en una cacerola y en la heladera, torsos en tachos y pedazos de genitales en una tetera. El acusado, bautizado como el "monstruo de Milwaukee", atraía a sus víctimas —todas masculinas— en bares para homosexuales, las adormecía para estrangularlas y luego mantenía relaciones sexuales con los cadáveres. Posteriormente cortaba los cuerpos, los hervía y se comía algunos órganos como el corazón y los genitales. Tras reconocer que "en total asesiné a diecisiete", quedan dos caminos para Dahmer: en caso de ser considerado mentalmente sano por la Justicia, será condenado a reclusión perpetua. Si el jurado lo reconoce loco, en cambio, será encerrado en un instituto de salud mental.

Un caso de extorsiones que Rodó y arrastra de todo en la caída

Un caso por contrabando derivó en una investigación sobre extorsión de empresarios que involucra a un abogado de Sofovich, a un jefe de Inteligencia de la Aduana y a un ex agente de la Armada, entre otros.

Un abogado del titular de ATC, Gerardo Sofovich, y ex ejecutivo del canal; un personaje del Yomagate; un ex directivo del Banco Nación; un ex oficial de Inteligencia de la Marina; un jefe de Inteligencia de la Aduana y otros más aparecen involucrados en una banda dedicada a extorsionar empresas que se hallaban bajo investigación de organismos oficiales por razones impositivas. El caso se inició con la tienda de electrodomésticos Rodó pero ya ha derivado en el desbaratamiento de este grupo y aún amenaza con nuevas revelaciones: la grabación de las conversaciones telefónicas de la banda y ciertos disketes de una casa de cambios podrían poner al descubierto maniobras financieras de diversas empresas.

El caso empezó por una denuncia de evasión de impuestos contra Rodó, cuyo local fue allanado y cuyo titular, Rodolfo Cuiña, tuvo que pagar 300.000 dólares de fianza para evitar la prisión. Pero la vuelta de tuerca espectacular surgió después, cuando uno de los abogados de Rodó, José Luis Fabris, denunció que había recibido una oferta para "arreglar" los problemas legales de la firma a cambio de 700.000 dólares.

Quien ofreció tales posibilidades a Fabris fue el abogado Guillermo Schor Landman, entonces director de Recursos Humanos de ATC, quien supo representar a Sofovich en cuestiones legales. "Fui a verlo al juez Jorge Pisarenco —relató Fabris a **Página/12**— y radiqué la denuncia. Nos pusimos de acuerdo en hacer una especie de inteligencia del caso y asistir a las reuniones con estos tipos, con micrófonos en las ropas."

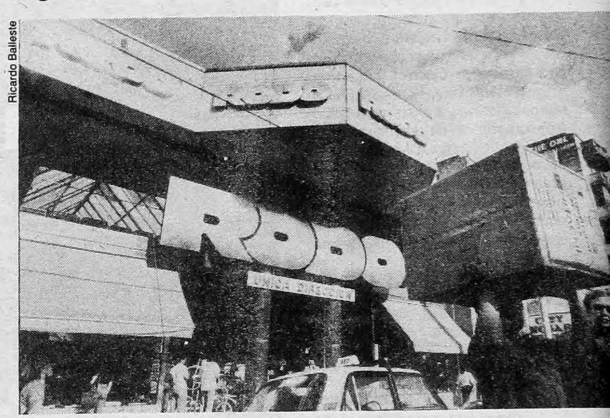
Según la narración de Fabris, "me citaron en (la confitería) Rond Point, frente a ATC, y ahí me mostraron una orden secreta del interventor de la Aduana, el almirante (Juan Carlos) Martínez, en la que indicaba profundizar las investigaciones sobre los importadores de Iquique".

Efectivamente, la Aduana y la Justicia manejaban datos sobre la importación de miles de televisores desde Iquique, mitad con números de serie y mitad sin ellos, que aparentemente eran vendidos en una casa de electrodomésticos. Se supone que el dinero pagado a los fabricantes era sacado del país evadiendo impuestos a través de una de las casas de cambio allanadas.

De acuerdo con la reconstrucción judicial, el arreglo propuesto a Fabris era hacer desaparecer el expediente sobre Rodó y conectar al abogado con gente de la DGI para que se solucionara "el tema Iquique". El "tráfico de influencias" era manejado en el estudio que Schor Landman comparte con Marcelo De Alba, Alicia Fragomeni, Máximo Goldstein, Jorge Kosack —ex directivo del Banco Nación durante el gobierno radical y ex integrante de la comisión directiva de River Plate cuando la encabezaba Hugo Santilli— y Ricardo Massri, aquel que llevó a Khalil Hussein Dib ante el juez Mario Filozof para que declarara contra Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim.

La conexión en la Aduana saltó muy pronto. El primer eslabón es Horacio Bérgamo, un ex oficial de Inteligencia de la Marina que se ofrecía a conectarse con el jefe de Inteligencia aduanera, capitán Ricardo Molina. Efectivamente, Molina, junto con un funcionario de la Aduana de apellido Peri, intentó encargarse de la investigación que, en realidad, ya había sido realizada bajo la orientación de Osvaldo Albano, asesor jurídico del almirante Martínez.

Este, ante la presunción de que Molina era el contacto de la banda en la Aduana, siguió el juego y autorizó —en combinación con el juez Pisarenco— a que el capitán iniciara su propia investigación. Inmediatamente se tendió una trampa y aquí se dio una de las situaciones más graciosas del caso: agentes de la Policía Federal con micrófonos en sus ropas se entrevistaron con Molina para ofrecerle una coima y éste ni la rechazó —como debería, en su carácter de funcionario público— ni la aceptó. Cuando la policía volvió a buscarlo con orden del juez, Molina argumentó que había fingido interés para avanzar en la investigación y como prueba ofreció su propia grabación de la charla, ya que también él había colocado micrófonos ocultos.



Ricardo Balleste

Rodó, primer paso de una investigación que aún no está cerrada.
El caso permitió dar con una banda dedicada a las extorsiones.

De todos modos, pidió licencia por enero.

Es que había otros elementos en su contra. La división Delitos Federales había allanado una oficina de la calle Catamarca al 700 donde detuvo al ex agente Horacio Bérgamo, quien confesó que el lugar estaba alquilado por el almirante Fracassi —ex secretario de la Armada y ladero del ex almirante Emilio Massera, incluso en sus experiencias políticas— pero funcionaba como base de operaciones de Molina. En la oficina había fotocopias de permisos de exportación concedidos a diversas firmas.

Por si faltara algo, en el allanamiento de las oficinas de Goldstein y de Alicia Fragomeni "se secuestró mucha información y pruebas de coimas realizadas por esta banda", enfatizó el juez Pisarenco. "Aparentemente —indicó— conseguían, por sumas de dinero elevadas, entrevistas con funcionarios del área de salud de la Municipalidad y directivos del Banco Central y del Provincia."

Bérgamo estuvo detenido y fue excarcelado con una fianza de 8500 dólares. Fragomeni está procesada, pero excarcelada por 1500 dólares. Molina aún no está procesado y los demás están prófugos.

Una de Los Intocables

Una investigación conexa a la de Rodó amenaza con engrosar el escándalo por el "tráfico de influencias" que ofrecía el grupo de Schor Landman y las maniobras ilegales de un conjunto de empresas, extorsionadas por esa organización: Los Intocables, un grupo celular de la DGI que funciona en un bunker instalado en el entrepiso del Banco Hipotecario, halló un arsenal de información en una casa de cambio

Tan así es el asunto que una fuente próxima al grupo investigador comentó a **Página/12** que "cuando comenzaron a trabajar, muchos funcionarios estaban con cierto miedo porque sabían que nos íbamos a meter en cosas grandes. Ahora no nos pueden parar y esto se volvió una verdadera anarquía".

Los Intocables siguieron la pista de Rodó y fueron a Radio Victoria, donde, aparentemente, habrían hallado mercadería de contrabando. Por datos surgidos de la documentación secuestrada en el lugar, la escala posterior fue la casa Cambio Mercurio, donde se hicieron con centenares de diskettes y registros en los que estarían contenidas operaciones cambiarias y de salidas de divisas de gran parte de la "patria financiera".

De acuerdo con la fuente, "la DGI quería aprovechar el golpe para investigar a las otras empresas que saltaron en los diskettes. Finalmente, ganó el juez Enrique Lotero, quien no cedió a la presión de Ricardo Cossio (titular de la DGI), que comenzó a frecuentar el edificio" de penal económico, "con el argumento de que el secuestro había excedido el objeto del allanamiento: se había inspeccionado Cambio Mercurio para obtener pruebas sobre Radio Victoria y no para otra cosa y en cambio se encontró mucho más".

La defensa de Mercurio —de la que se ocupan Alfredo Iribarren, uno de los abogados de Amira Yoma, y Jorge Anzorreguy, con amigos y parientes enrolados en el menemismo— utilizó este recurso y paralizó el escándalo de los diskettes.

Con todo, lo que sí se supo es que el titular de Mercurio, Jacques Benadon, manejaba un importante paquete de dinero de un grupo textil, cuya cabeza es un millonario de origen iraní. En su momento, Los Intocables creyeron —en pleno clima del Yomagate— que estaban ante una sucursal de lavado de narcodólares y prosiguieron los allanamientos a casas de cambio para buscar más información.

Por una cuestión de turno, la causa pasó al juez Manuel García Reynoso, quien se mostró dispuesto a abrir las cajas con los diskettes. Pero para ello habrá que esperar el fin de la feria judicial, durante la cual tiene el expediente el juez Lotero, que quedó de guardia en enero.

"Ni el juez ni el fiscal —dijo un empleado judicial a este diario— contaban con el lobby feroz que se formó a partir de que los allanamientos se conocieron en medios judiciales. Más de 30 abogados, por si acaso, se presentaron a preguntar qué pasaba, conocedores todos de que las empresas que representan tienen algunos problemitas con los impuestos."

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:


MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DURAS CRITICAS SOBRE SU GESTION

Yeltsin en el centro del blanco

El presidente del Parlamento ruso reclamó la renuncia de Yeltsin como premier en medio de un fuerte descontento.

La renuncia del presidente Boris Yeltsin al cargo de primer ministro del gobierno ruso fue sucesivamente reclamada, anunciada y desmentida durante la jornada de ayer, en un signo de la creciente inestabilidad tras la entrada en vigor de una liberalización de precios que no ha conseguido el objetivo buscado de volver a llenar los estantes de los comercios. El efecto de crisis interna del gobierno ruso se produjo mientras parecía ceder temporariamente su principal frente de tormenta externo, con el acuerdo con Ucrania para negociar en forma silenciosa y sin medidas unilaterales de ninguna de las dos partes el destino de la flota del Mar Negro, que será repartida entre las dos repúblicas. Con todo, los problemas parecían destinados a multiplicarse, con el surgimiento de manifestaciones de descontento social y después de una marcha procomunista en Moscú que contó con la participación (relativamente alta para una sociedad que acaba de salir del dominio del PCUS) de unas ocho mil personas.

Los ataques contra Yeltsin aparecieron como un disparo indirecto contra el equipo de economistas "pragmáticos" encabezados por Yegoy Gaydar, arquitecto de una liberación de precios a la que muchos califican de simple "tarifazo" por el hecho de que se produjo sin que se privatizara anteriormente el sistema de producción y distribución, que ha quedado en manos de la antigua "mafia" de la burocracia estatal. Significativamente, el reclamo de que Yeltsin abandonara la jefatura del gobierno se produjo de boca de Ruslan Jasbulatov, presidente del Parlamento ruso, mientras que el anuncio de la inminente renuncia de Yeltsin fue realizado por la agencia Interfax tomando como fuentes a "miembros del Parlamento de la Federación Rusa", lo que permite colegir que reclamo y anuncio tuvieron en realidad el mismo origen. Jasbulatov, en una reunión con parlamentarios italianos (de la que también informó la agencia Interfax) sostuvo que el gobierno ruso "ha fracasado, es ineficaz y es incompetente. Se está creando una situación para la cual, o sería necesario pedir al presidente que sustituya a un gobierno incapaz de administrar la situación, o, de acuerdo con la Constitución, pedir que lo haga el Parlamento". Yeltsin, según Jasbulatov, "debería disociarse de las decisiones de un gobierno no solo ineficiente sino también poco calificado", que el presidente " es una figura que se coloca por encima del Estado". Al mismo tiempo, Interfax informaba que Yeltsin dejaría los asuntos del gobierno la semana próxima, para "concentrarse en la solución de los problemas políticos de la Comunidad de Estados Independientes". Como posibles nuevos ocupantes del cargo de primer ministro eran mencionados Alexander Rutskoi, vicepresidente ruso y duro crítico de la política económica de Yeltsin; Anatoly Sobchak, popular alcalde de San Petersburgo; Sviatoslav Fiodorov, un oftalmólogo de prestigio científico mundial, y el propio Jasbulatov. Al poco tiempo, Pavel Voshshanov, vocero de Yeltsin, calificó el informe de Interfax como "rumores que carecen de fundamento" y Gaydar rechazaba la demanda de renuncia presentada por Jasbulatov.

La minicrisis del gobierno ruso tiene como sustrato el creciente descontento de la población por la falta de resultados en la política de transición al mercado, que ya produjo los primeros abucheos contra Yeltsin en una gira de la semana pasada por varias ciudades rusas y que el domingo incluyó la marcha comunista de Moscú y otras similares en San Petersburgo, Cheliabinsk (Urales del Sur), Krasnoyarsk, Briansk, Novosibirks (Siberia) y otras zonas del país. El diario *Pravda* reprodujo ayer las opiniones de especialistas que predicen la aparición de explosiones sociales para mediados de este mes, y la TV divulgó una encuesta donde uno de cada tres moscovitas piensa que los nuevos precios "son absolutamente imposibles". Un economista entrevistado por la TV afirmó: "La liberalización de precios es un fracaso porque no ayuda a la producción en forma alguna. Tampoco ayuda a la gente de negocios. ¿Quién va a aumentar la producción cuando es suficiente elevar los precios y obtener ganancias adicionales? Hemos entrado por el camino directo a la hiperinflación."

Aunque los pronósticos más catastrofistas pueden probarse exagerados, se vuelve crecientemente general la impresión de que el gobierno ruso tiene poco tiempo para probar la solidez de su programa. El economista harvardiano Jeffrey Sachs, asesor económico del gobierno de Yeltsin, recuerda que en Polonia se necesitaron unas tres semanas para que la liberalización produjera resultados, y los hombres de Gaydar no se cansan de repetir este dato. El capital político de Yeltsin empieza a aparecer una cuestión de pocos días.

AFP



Con una temperatura de 12 grados bajo cero, los moscovitas hacen cola una hora para comprar pan.

El domingo una marcha opositora reunió a unas 8000 personas en Moscú.

ARMAS SOVIETICAS EN VENTA

Historias de terror nuclear

El suspenso por el futuro del arsenal nuclear de la ex URSS empezó a parecerse ayer a una película de terror. Un traficante suizo reveló en Italia que materiales nucleares soviéticos están siendo vendidos a países como Irak, Libia, Siria y Argelia, dentro del marco de un proceso abierto por el intenso tráfico de materias tales como plutonio, uranio y mercurio rojo. Al mismo tiempo, un informe secreto de la CIA reveló que los países mencionados (junto con Corea del Norte) ya han comenzado a buscar "mercenarios científicos" en las ex repúblicas soviéticas para proponerles trabajo, ante lo cual la agencia de espionaje norteamericana ha impulsado un plan con participación de Gran Bretaña, Alemania y otros países para ofrecer puestos y salarios competitivos, dentro y fuera de la ex URSS, a las alrededor de 5000 personas consideradas como expertos nucleares.

Nursultan Nazarbayev, presidente de Kazajstán, desmintió ayer que su república fuera a vender arsenales nucleares, pero dijo que se proponía vender armamento convencional "aunque no tenemos mucho y, en realidad, tampoco sabemos a quién le podríamos vender". La situación en las repúblicas asiáticas de la ex URSS es particularmente complicada, en vista de informes periodísticos recientes según las cuales Irán había comprado tres cabezas nucleares a una república no identificada por la suma de 150 millones de dólares. Tadjikistán, que ayer decidió reemplazar el ruso como idioma oficial escrito y adoptar en su lugar el persa, podría ser esa república; Irán ya ha anunciado planes para ayudar a la república a editar libros de texto para las escuelas con los signos persas originales, largamente caídos en desuso. Sin embargo, el peligro no radica solamente en el tráfico de armas en sí, sino también en la falta de recursos económicos de las repúblicas para destruir las cabezas nucleares que se han comprometido a eliminar. Vitali Chlikov, vicepresidente del Comité de Defensa de Rusia, reveló al diario británico *The Independent* que miles de esas cabezas están almacenadas en condiciones tan precarias que constituyen una amenaza para el medio ambiente y un riesgo de ataque terrorista. "Hay un riesgo creciente de escape de plutonio radiactivo, porque los métodos de transporte y almacenamiento son inadecuados", afirmó Chlikov.

Habrá segunda vuelta en Bulgaria

El presidente búlgaro Jelio Jelev deberá enfrentar en segunda vuelta de la elección presidencial al candidato apoyado por los ex comunistas, Velko Valkanov, lo que constituye una severa advertencia para el jefe de Estado saliente y confirma la división del país.

Jelev, candidato de la anticomunista Unión de Fuerzas Democráticas (UFD), vencedor en las legislativas de octubre pasado, obtuvo en la primera vuelta de la elección presidencial este domingo el 44,81 por ciento de los votos correspondientes al 88,96 por ciento de los sufragios totales. Con esos resultados, Jelev supera a sus rivales, aunque sin sobrepasar la barrera del 50 por ciento, que le habría otorgado la victoria en la primera vuelta.

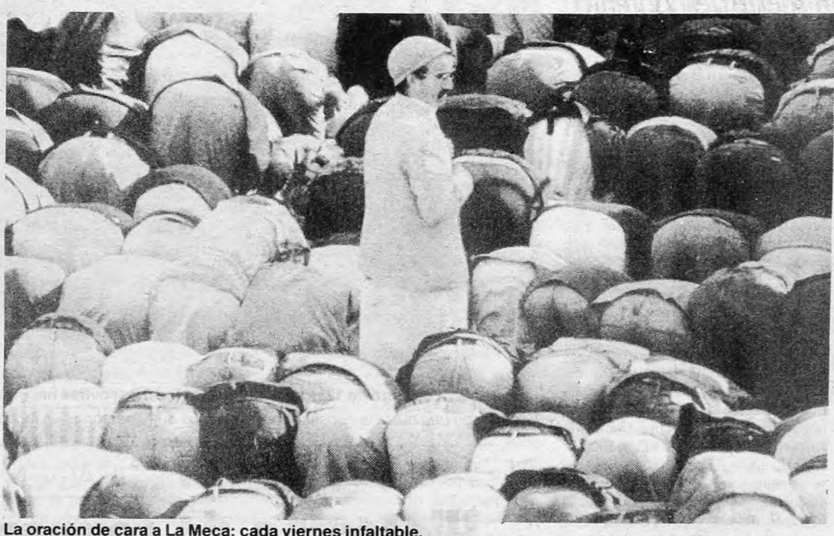
El Partido Socialista Búlgaro (PSB, ex comunista), que perdió el poder en octubre último, apoyó la candidatura del jurista independiente Velko Valkanov a la presidencia y la de Rumen Vodenitcharvo, ex UFD, a la vicepresidencia, quienes recibieron el 30,30 por ciento de los sufragios.

Los otros dos candidatos considerados "serios", el ex primer ministro Dimitar Popov, y el ex presidente de la Academia de Ciencias Blagovest Sendov sólo recibieron 1 y 2 por ciento de los votos, respectivamente. Por el contrario, la sorpresa fue el 16,83 por ciento que alcanzó el candidato independiente Georges Gantchev, principal responsable de que Jelev deba presentarse a una segunda vuelta. Con consignas que incitaban a la unidad de la nación búlgara, Gantchev se ganó la simpatía de ciertos hombres de negocios y de jóvenes cansados de la confrontación UFD-PSB. "No podemos reintegrarnos a Europa si somos malos, pobres y feos. Debemos estar seguros de nosotros mismos, ser ricos y optimistas", sostuvo Gantchev al finalizar la primera vuelta.

EL FRENTE ISLAMICO LLAMA A

ARGELIA JUNTO AL

Un Consejo de Seguridad Nacional formado por militares y civiles asumió el poder tras la renuncia del presidente y canceló el segundo turno electoral previsto para el jueves, donde se esperaba un rotundo triunfo del Frente Islámico de Salvación (FIS). Tras calificar la maniobra de golpe de Estado, el FIS llamó a resistir y "prepararse para todas las eventualidades con el fin de salvar al país".



La oración de cara a La Meca: cada viernes, infaltable.
El FIS, triunfante en las elecciones del 26 de diciembre, esperaba constituir un Estado islámico.

Argelia dio ayer peligrosos pasos en dirección a la guerra civil, cuando altos jefes militares y civiles del gobierno humillado por los integristas en las elecciones legislativas del 26 de diciembre conformaron un Consejo de Seguridad Nacional que tomó el poder, canceló la segunda vuelta de esos comicios y fue calificado de "junta militar traidora" por el Frente Islámico de Salvación, que llamó a "resistir y prepararse para todas las eventualidades con el fin de salvar al país de la situación en la que se encuentra". Todavía existen algunas esperanzas de que se pueda evitar el estallido en Argelia, que actuaría como chispa sobre todo el polvorín norafricano, y de hecho el FIS —cuya segura victoria en la segunda vuelta electoral del próximo jueves es lo que los militares quisieron impedir—, dio algunas muestras de prudencia, desconvocando a último momento a una manifestación a la que había llamado para repudiar lo que calificó de "golpe de Estado". Pero desde la chiita Irán y desde la sunnita Jordania llegaron exhortaciones de los integristas a la lucha,

LOS VOTANTES DEL FIS

Trabajo, moral y mujeres en casa

EL PAIS de Madrid

(Por Fernán Sales, desde Argel) **Mohamed vive en la *kasbah* de Argel, con su hermana, mujer, tres hijos, una tía, varios parientes y 200.000 ciudadanos más. Sobrevive gracias a un comercio impreciso y nunca aclarado, que le ha permitido hace pocos meses comprarse un coche nuevo. En las pasadas elecciones dio su voto y ayuda económica al Frente Islámico de Salvación (FIS). Lo dice con el mismo orgullo y la misma tranquilidad con que fuma un apestoso tabaco negro que impregna todo su cubículo. Como el líder de la organización islamista radical, Abasi Madani, se pregunta una y otra vez: "¿Pero qué es la democracia? Es un concepto, una idea, una filosofía. Pero en el fondo no es nada, no da nada".**

Mohamed lo confirma una y otra vez con la convicción de que nadie le ha regalado nada y de que lo poco que tiene se lo ha tenido que trabajar duro. Es consciente, además, de que la estructura de esta sociedad, dominada por la burocracia, no le permitirá nunca mejorar sus condiciones de vida y dejar su cuartucho de la *kasbah*. En este mismo barrio, Alí Belhadj, el número dos del FIS, pronunció uno de sus más vibrantes discursos: "¿Para qué han luchado los combatientes de la guerra de liberación, en este famoso e histórico barrio? Imagino que no para que sus calles y aceras acaben sirviendo de dormitorio a hombres y mujeres. Señores musulmanes, nosotros no llevamos ni sables, ni cañones, ni carros. Sólo llevamos una religión. ¿Tenéis miedo del Islam? Si ellos lo temen es que tienen miedo de la libertad. La religión es la libertad y lucha contra la división de la sociedad. Ellos están a favor de una clase que come, bebe y vive como reyes. La otra clase nadie la defiende". Por un instante me he imaginado a Mohamed descendiendo por las escaleras de la *kasbah*, como las heroínas de la película *La batalla de Argel*, para adentrarse como ellas por la ciudad burguesa y colonial, buscando los puntos estratégicos y neurálgicos donde colocar su carga de ideología explosiva. En la soledad de la cinemateca, he vuelto la cabeza hacia atrás, con la esperanza de que todo continuara como siempre y de que podría vislumbrar, como es habitual, entre las sombras de la sala, a este grupo de argelinos desarrapados, que entran en el cine con la esperanza de dormir, refugiarse del frío o de la lluvia. Pero allí estaban, sorprendentemente, los 3.260.222 votos que dieron la victoria al FIS.

Para Mohamed, como para la mayoría de los militantes del FIS, el partido integrista significa la única solución eficaz para erradicar la corrupción instaurada por el Frente de Liberación Nacional tras tres décadas de monopolio político. Difícilmente los simpatizantes del movimiento integrista conocen los verdaderos objetivos del partido, entre otras razones porque el FIS no ha celebrado nunca un congreso constituyente ni un debate abierto y su estrategia la deciden en el máximo secreto sus dirigentes o el consejo consultivo, formado por portavoces que se cooptan unos a otros.

El discurso del FIS es eminentemente moral. "Todas las instancias del poder, gobierno, provincia, *daira* o municipio deben ser reformadas", para acabar con el despotismo y la corrupción. Pero a continuación su discurso político-adminstrativo es enigmático y sólo se permite vislumbrar la creación de una *shura* o consejo consultivo y un cuerpo policial o *muhtasib*, que según la tradición islámica es un ciudadano que tendrá el control de todas las actividades sociales, comerciales y morales del país.

La instauración de esta policía moral permitiría la disolución de los demás cuerpos de seguridad, lo que a su vez permitiría el ahorro de una buena parte del presupuesto de Estado, que a su vez serviría para pagar un subsidio a las 350 mil mujeres trabajadoras del país. Todo ello permitiría que las mujeres volvieran a sus casas y se dedicaran al ejercicio "más noble" de su naturaleza: "La procreación y el cuidado del marido". En esta línea el FIS aboga por la creación de nuevos centros universitarios y escolares para hacer posible la no mezcla de los sexos. El FIS ha hablado también de la sanidad pública y prevé en este marco "la lucha contra los depravados y libertinos", considerados como grupos de alto riesgo de transmisión de enfermedades venéreas. Pero a continuación recalca la necesidad de crear nuevos centros o de impulsar la sanidad o la investigación. El programa islámico aborda con superficialidad otras cuestiones, como la de la agricultura, donde habla de la repartición de la tierra, la estructuración de la industria o la conversión del Sahara en un inmenso jardín. No olvidó el FIS la necesidad de fomentar la creación de una industria militar con la que "afrontar el desafío de la civilización que nos espera".

Pero la industrialización no preocupaba a Mohamed ni a las cancillerías occidentales, entre otras razones porque se preveía que el FIS continuará impulsando la política energética diseñada por el actual gobierno, lo que permitiría seguir manteniendo sus relaciones con el exterior, desde donde provienen el 90% de sus recursos.

RESISTIR

ABISMO

aunque notorias figuras argelinas buscan una conciliación. EE.UU. se declaró "preocupado", pero no expresó condena alguna.

En Argelia, sólo el FIS manifestó un rechazo tajante, pues el resto de las fuerzas políticas se encontró en la embarazosa situación de haber sido salvado de tener que someterse a partir del jueves próximo a una república islámica, gracias a que los militares encontraron un artilugio legal que les permitió dar un golpe institucional sin violar la letra de la Constitución, sino aprovechando sus vacíos jurídicos y la circunstancia de que el presidente Chadli Benyedid hubiera disuelto la Legislatura antes de renunciar el sábado, lo que quebró la línea sucesoria. La paradoja fue ilustrada por el jefe del Frente de Fuerzas Socialistas (FFS), partido que asombró a todo el mundo el 26 de diciembre al lograr colocarse detrás del FIS como segunda formación por el número de bancas ganadas en la primera vuelta, relegando al oficialista FLN a un humillante tercer puesto. Tras haber encabezado la semana siguiente de las elecciones una de las manifestaciones callejeras más imponentes de la historia argelina para oponerse al proyecto de los victoriosos integristas del FIS de instaurar una república islámica, el jefe del FFS, Hocin Ahmed, declaró ayer que la toma del poder por parte del Consejo de Seguridad Nacional "es legal pero no legítima".

Ocurre que la Constitución designa al titular del Parlamento para suceder al presidente en caso de acefalía, pero al tratar el caso siguiente, en el que el propio titular de la Legislatura (disuelta por Benyedid) tampoco pueda asumir por cualquier motivo, sólo contempla la eventualidad de que la acefalía inicial haya sido provocada por la muerte del presidente, no por su renuncia, y en tales condiciones la doble acefalía debe ser salvada con la asunción del jefe del Consejo Constitucional, actualmente Abdelmakek Benhabiles. De hecho, durante el domingo, pareció largo tiempo que Benhabiles se había hecho cargo de la presidencia, pero luego se negó a hacerlo, invocando esos mismos argumentos legales que ya estaban siendo esgrimidos por los laicos duros que quieren aplastar al FIS por cualquier medio. Tanto la renuncia de Benyedid el sábado, como la negativa de Benhabiles a asumir el domingo podrían no haber sido voluntarias, sino forzadas por los militares, pues al menos los planes del primero de formar una coalición FLN-moderados del FIS no bien se supieran los resultados de la segunda vuelta eran muy conocidos. Benyedid, que en 1989 plebiscitó una nueva Constitución pluralista pero de cuño tan presidencialista y francés que sólo contempla la muerte del presidente, no su renuncia bajo presión, pudo haber caído así en su propia trampa, pues bastó su dimisión para interrumpir e invalidar el proceso electoral. Sin presidente electo, según el texto, no puede modificarse el gobierno (que sigue formalmente en manos del premier Ahmed Gozali), y por lo tanto no son válidas las elecciones legislativas (de donde surge el gobierno). Pero tampoco hay presidente interino investido para convocar a nuevas presidenciales en 45 días... porque fue quebrada la línea sucesoria. De modo que el Consejo de Seguridad Nacional, encabezado por Gozali pero gobernado de hecho por tres militares célebres por su laicismo a ultranza (el titular de Defensa, general Jaled Nezzar; el de Interior, Larbi Belheir, y el del estado mayor Abdelmakek Gurenaizia), puede invocar esa circunstancia para aplazar sine die una salida política. Por lo pronto, desde los relativamente fuertes comunistas hasta el legendario Ben Bela (volcado desde la guerra del Golfo a un tercermundismo rabioso) respaldaron su golpe blanco, y sólo el FIS y los integristas foráneos lo condenaron. El FIS desconvocó tal vez su manifestación por temor a que se declare el estado de emergencia, se suspendan los partidos y se pase a reprimir, cosas que no ocurrieron aún pese a que los tanques se pasearon por algunas calles.

AFP



Tras la renuncia de Benyedid, los tanques se exhibieron persuasivos en las calles.
Si el FIS sale a las calles habrá un choque de imprevisibles consecuencias.

EL PELIGRO DE UNA GUERRA CIVIL

Frente de tormenta sobre el Magreb

*(Por Paul Balta *)* La espectacular victoria del Frente Islámico de Salvación (FIS) ha hecho el efecto de un electroshock en Europa, a pesar del tono prudente y neutral que adoptan en sus comentarios los círculos diplomáticos. La dimisión del presidente, Chadli Benyedid, ha interrumpido —al menos temporalmente— el proceso electoral. ¿Qué hacer? Guardar la calma. Interrogar a la historia puede aclararnos algo. En efecto, la sed de justicia social es una constante de la historia de los magrebíes en general y de los argelinos en particular. Apenas convertidos al cristianismo, abrazaron el cisma igualitario y rigorista predicado por Donat, obispo de Cartago, que rebela a los bereberes pobres del campo contra los ricos colonos de las ciudades.

Convertidos en musulmanes, al final del siglo VII, adoptan el cisma jariyita que presenta numerosas analogías con el donatismo, ya que enfrenta a campesinos y gentes de la montaña contra los califas de Damasco y después de Bagdad. A partir del 910 ondea sobre la región la bandera negra del shiísmo, doctrina contestataria, si las hay, que sostiene la defensa del débil contra el fuerte y llama a la revolución contra el tirano. Los almorávides (1050-1147) restauraron la ortodoxia sunita, pero optaron por el rito malaquita, uno de los más rigurosos pero que preserva las características regionales dándole un lugar preferente a las costumbres locales. En fin, los almohades (1147-1269), los "unitaristas" hacen de la guerra santa un sexto pilar del Islam, pero su jijad (guerra santa) es más rigurosa con los malos musulmanes que con los infieles.

Sin embargo, pasada la fase de extrema intransigencia, cada una de estas doctrinas, particularmente bajo las dinastías almorávide y almohade, han conocido períodos de esplendor que rivalizaban con las civilizaciones de Andalucía, de la Bagdad de los abasidas y del Egipto de los fatimidas. En cierto sentido, los islamistas argelinos (y magrebíes en general) se sitúan en esta trayectoria.

Pero, a otros tiempos, otras costumbres, su concepción de la ciudad musulmana no está en la misma onda en la que se orientan las sociedades industriales: las revoluciones tecnológicas e informáticas se fundan sobre el secularismo y la democracia.

¿Debemos poner el acento sobre el carácter fascista de una parte de los dirigentes y de los militantes islamistas que denuncian a la democracia como un valor de un Occidente en decadencia, ajena al Islam, y que no la utilizan nada más que como acceso al poder para desde allí estrangularla mejor? ¿O hay que considerar, con algunos islamólogos, que después del fracaso de los reformistas nacionalistas de "modernizar el Islam", el islamismo es una afirmación de identidad susceptible de "islamizar la modernidad"? Existen las dos tendencias en el seno del movimiento. Por el momento, el juego está abierto y sería prematuro predecir quién lo ganará a medio plazo.

Ciertos movimientos, entre ellos la Unión por la Cultura y la Democracia, han lanzado, más o menos abiertamente, llamadas al ejército a fin de que intervenga de una manera u otra para anular las elecciones. Paralelamente se han introducido numerosos recursos con vistas a invalidar los escaños obtenidos por el FIS, medio legal de "robarle" su victoria, salvo que se pueda demostrar que verdaderamente ha cometido un fraude. Todas estas maniobras abocaban a interrumpir arbitrariamente el proceso democrático o a falsearlo. No viene mal recordar que rompiendo el termómetro no baja la fiebre ni se cura el enfermo.

De todas formas, Argelia está en peligro de caer en una fase de grandes turbulencias sin que se pueda prever el resultado. Si el FIS hubiera obtenido la mayoría absoluta, los electores de los pequeños partidos democráticos eliminados por un sistema electoral que da la ventaja a los más fuertes, y los del Frente de las Fuerzas Socialistas de Ait Ahmed, que alcanzaron la segunda posición en la primera ronda, no se resignarían a aceptar una aplicación oscurantista de la *charia*, la ley islámica.

La nueva situación, en la que se han interrumpido las elecciones, no habrá, sin embargo, suprimido su electorado (47,54 por ciento de los votantes y 25 a 30 del conjunto de los electores inscriptos), que continúa siendo una fuerza importante. No queda nada más que esperar que en cualquier caso el país se oriente hacia una guerra civil. En resumen, si los islamistas se hubieran embriagado con su victoria y no dieran pruebas de habilidad, se provocaría una huida de cerebros hacia Europa y Estados Unidos, mientras que nunca Argelia tuvo mayor necesidad de sus elites para responder al desafío del desarrollo.

Las ondas de choque de la situación en Argelia hacen temer también por sus vecinos magrebíes —Túnez y Marruecos principalmente— e incluso se teme que pueda quebrantar la Unión del Magreb árabe. Podrían incluso dar un nuevo impulso a los hermanos musulmanes de Egipto, siempre influenciados y unidos por el wahabismo saudita. Otra pregunta: ¿qué ocurrirá con la unión de los 5 + 5 que desearían hacer del Mediterráneo occidental una zona de codesarrollo conjunto, un lugar de paz y prosperidad? Podemos inquietarnos con toda razón. Tales eran las más importantes apuestas de esta segunda vuelta electoral y, por lo tanto, del desconocimiento argelino.

Sin embargo, lo peor no es una fatalidad. Desde la imponente manifestación organizada en Argelia por el FIS, sus militantes pregonaban este slogan: "Argelia no es Irán". Es evidente, aunque hay que subrayar que en Irán, a pesar de algunos patinazos, la razón de Estado ha comenzado a prevalecer sobre la lógica revolucionaria, antes incluso de la muerte de Jomeini, mientras que los religiosos, aprisionados entre las realidades cotidianas y las exigencias populares, se han tenido que enrolar en la inevitable fase del *aggiornamento*.

En cuanto a los dirigentes argelinos —islamistas o no— se encuentran enfrentados con una realidad inevitable: el 60 por ciento o el 70 por ciento de sus importaciones y de sus exportaciones (y ocurre lo mismo en los otros países del Magreb) se hacen con Europa y solamente el 1 o 2 por ciento con el Oriente árabe y el 0,5 con el Africa negra. La geopolítica debería ser para el FIS una escuela de prudencia y de realismo. Debería serlo también, a pesar de sus inevitables borrascas, para los dirigentes de la orilla Norte. Después de todo, la aplicación de la *charia* en Arabia Saudita y en Irán no ha impedido a los occidentales mantener relaciones con esos dos países, e incluso hacer del primero su principal aliado en la guerra del Golfo.

** Paul Balta es director del Centro de Estudios Contemporáneos de Oriente de la Universidad de la Sorbona, en París.*

NOTICIERO

PRODE. No hubo ganadores del concurso 947, por lo tanto el pozo de 491.286,62 pesos pasará a engrosar el premio del concurso 948 del próximo fin de semana, que también formará la boleta con partidos de la Liga Española.

Loto. Tampoco hubo apostadores que acertaran los seis números del Loto, por lo que el pozo vacante pasará a la próxima jugada y ya reúne 1.670.032,61 pesos. Los números favorecidos del sorteo fueron 6, 22, 15, 11, 1 y 0.

España. El Real Madrid se consagró campeón de invierno de la Liga Española al imponerse 5 a 2 al Osasuna en el Bernabeu. Los otros marcadores fueron: Barcelona 2, Valladolid 1; Atlético Madrid 1, Logroñés 0; Sevilla 4, Tenerife 1; Albacete 1, Zaragoza 1; Sporting Gijón 0, Valencia 3; Athletic Bilbao 3, Cadiz 1; Mallorca 1, Español 0 y La Coruña 0, Oviedo 0. El Real tiene 29 unidades, Barcelona 24 y Atlético Madrid 23.

Italia. Con un gol de Carlo Ancelotti, Milan venció 1 a 0 a Verona en San Siro y se consolidó como líder del torneo italiano de fútbol. Los otros resultados fueron: Cagliari 1, Juventus 1; Napoli 1, Fiorentina 0; Roma 3, Cremonese 0; Sampdoria 1, Lazio 0; Parma 2, Ascoli 0, Bari 0, Inter 1; Turín 1, Atalanta 1 y Foggia 1, Genoa 0. Es líder Milan con 27 puntos y lo siguen Juventus con 24, Napoli con 21 y Lazio, Parma e Inter con 17.

Eurocopa. La UEFA confirmó que la CEI (Comunidad de Estados Independientes) tomará el lugar de la ex URSS en la Copa Europea de Naciones, que se jugará en Suecia entre el 10 y el 26 de junio. También confirmó la participación de Yugoslavia en el sorteo del fixture a realizarse el viernes en Goteburgo. Robert Prosinecki, astro del Real Madrid, de padre croata y madre serbia dijo que "no jugaré por la selección mientras haya guerra. Yo quiero la paz, me siento yugoslavo".

Una multitud despidió a Funes en San Luis

Un cortejo de 40.000 personas acompañó el féretro hasta el cementerio puntano. Maradona, Ruggeri y Gareca, presentes.

Pasado el mediodía, poco después de que el obispo de San Luis Juan Rodolfo Laise, oficiara la misa de cuerpo presente en la explanada de la Casa de Gobierno provincial, el cortejo que acompañaba los restos de Juan Gilberto Funes, fallecido en la madrugada del domingo en el Sanatorio Güemes a causa de una arritmia cardíaca, se puso en movimiento. Cuarenta mil personas encolumnadas a lo largo de doce cuadras caminaron a paso lento detrás de la cureña de la guarnición militar que transportó el féretro. Dos móviles policiales abrían la marcha de la que participaron, junto a los familiares de Funes, autoridades deportivas, funcionarios gubernamentales y camaradas del fútbol: Diego Armando Maradona, Carlos Navarro Montoya, Ricardo Gareca y Oscar Ruggeri.

Algunos porteños se mezclaban entre los comprovincianos de Funes, decididos a dar una despedida multitudinaria al héroe local. Habían recorrido los ochocientos kilómetros que separan San Luis de la Capital, algunos por sus propios medios, otros, en los asientos de los tres autobuses contratados por Maradona para trasladar desde Buenos Aires a familiares y compañeros del que, paradójicamente, había sido rebautizado por las hinchadas como "el búfalo" y "el potro" por su poderío físico.

A pesar de los largos días de agonía, la noticia de la muerte de Funes, difundida por las radios a primera hora de la mañana del domingo, echó a la calle a contingentes de puntanos que se autoconvocaron en las inmediaciones del club Huracán donde el jugador había iniciado su carrera y cuyas instalaciones, suponían, iban a abrirse para el velatorio. Sin embargo, el gobernador Adolfo Rodríguez Saa se había adelantado ofreciendo el salón blanco de la Casa de Gobierno. De inmediato miles de personas se apostaron en las inmediaciones del palacio gubernativo y se mantuvieron a pie firme durante las seis horas que insumió el arribo de la ambulancia que trasladaba el cadáver. Otros mil se volcaron a la ruta 7 para esperar ver desde allí el vehículo que entró a la ciudad custodiado por los tres autobuses fletados por Diego Maradona y 25 automóviles particulares. Los directivos de los clubes de San Luis habían reunido a los chicos de las divisiones inferiores que luego convergirían en caravana sobre la Casa de Gobierno.

Funes se encontraba desde el lunes anterior ingresado en el sector de cuidados intensivos del Sanatorio Güemes a consecuencia de una endocarditis bacteriana causada por un implante valvular. En la tarde del sábado fue reintervenido quirúrgicamente. Ya fuera del quirófano, el cuadro se complicó con una arritmia de difícil control que desembocó en dos paros cardíacos. Pedro Funes, su padre, informó de la noticia a quienes se hallaban a esa hora en el sanatorio: la mujer del jugador, Diego Maradona, Oscar Ruggeri y sus respectivas esposas.

"El búfalo", de 28 años, había iniciado su actividad en San Luis y militó en los planteles de River Plate, el Millonarios de Colombia, Vélez Sarsfield y el Olimpiakos de Grecia. En 1990, cuando gestionaba su fichaje para el Niza de Francia, los médicos que practicaban los estudios de rigor, descubrieron la insuficiencia cardíaca que lo inhabilitaría de allí en más. Pero la imaginería de las hinchadas suponía que los casi noventa kilos habían convertido a Juan Gilberto Funes en invulnerable y el anuncio no pasaba de ser una argucia sofisticada, europea, para desandar el acuerdo. Y Boca Juniors le acercó una propuesta. Los cardiólogos argentinos, no obstante, confirmaron el diagnóstico. Funes buscó sustitutos: competencias de rally, un intento de retorno en un team de la provincia y, finalmente, una escuela de fútbol. El retiro del fútbol le llegó, obligado, a los 26 años. Su hermano definió: "Todo pasó muy rápido".


TELAM

El momento cumbre de Funes, campeón intercontinental con River.
Murió el domingo a la madrugada. Lo enterraron en San Luis.

De profesión, delantero

(Por D.L.) ¿Qué era Funes como jugador? Una topadora de cien kilos lanzada contra defensores parados como diques de cemento. Los diques, normalmente, se caían. Tenía una rara característica que era combinar esa potencia física con habilidad, algo infrecuente en los "grandotes". Algo parecido a lo que ofrecía Mario Kempes, aunque la figura del cordobés pareciera más estilizada. Algo similar a esos tanques alemanes pero más alto que el peladito Uwe Seller y el regordete Gerd Müller. Juan Funes era un delantero total. Zurdo, potente, de gran disparo, "vivo" para jugar con las manos desplazando marcadores como hacía Leopoldo Luque. Era goleador y no era egoísta. Dos goles suyos le dieron a River la Copa Libertadores ante el América de Cali. El segundo, en el Monumental, después de un arranque a su estilo. Una jugada parecida fue golazo contra Independiente en Avellaneda en otra copa y en ese partido perdió un gol imposible, más recordado que el golazo convertido. En Vélez, con Gareca, había formado un tándem ofensivo que daba miedo. Cuando el corazón empezó a rezongar estaba en su plenitud futbolística. Fue una pena. Una enorme pena que le hayan anulado el último gol.

Segunda del Preolímpico

La selección nacional de fútbol que disputará el Preolímpico en Asunción jugará su segundo partido de preparación esta noche, en Mar del Plata, ante Paraguay, desde las 22.15 con TV en directo por Telefé y con dos posibles cambios respecto del equipo titular que goleó el sábado a México. Basile pondría en la cancha a Roa; Boggio, Gamboa, Pochettino, Berizzo; Cagna, Gancedo, García, Latorre; Carranza, Silvani. Las lesiones de Leonardo Astrada y José Flores los relegarían de la formación inicial dejando sus puestos al volante de Argentinos, Gancedo, y al de Racing, Carranza.

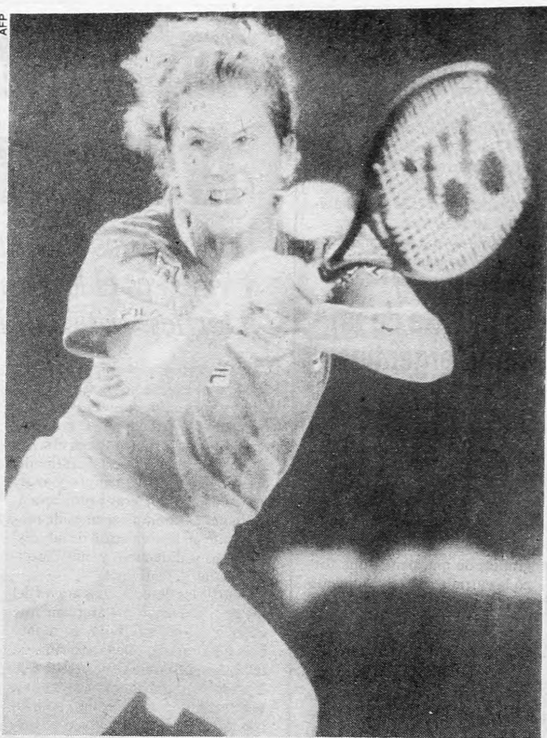
Paraguay formaría con: Velázquez; Mareeos, Ayala, Peralta, Duarte; Gamarra, Sosa, Arce, Alvarenga; Cardozo, Yegros. Los guaraníes llegaron ayer y dejaron en Asunción al goleador Edgar Denis, quien no tenía la documentación en regla. Esta noche, además, se enfrentan Brasil y Uruguay en el Centenario de Montevideo. El domingo, en Quito, empataron 1 a 1 los Preolímpicos de Ecuador y Colombia y, pese al 3 a 0 de Perú sobre Bolivia, la prensa limeña fue muy crítica en su análisis del Sub-23 peruano.





Ivan Lendl con su nuevo look que incluye gorrita y Gabriela, hoy debutante.

El checoslovaco ganó en tres sets. La argentina arranca ante Julie Halard.



Monica Seles ganó 6-2, 6-0 y sin pasar sustos.

Capriati se impuso por el mismo marcador. Será rival de Gaby.

GANARON LENDL, BECKER Y SELES

Abrieron el Open

Después de su victoria en Sydney, hoy debuta Sabatini en el Abierto de Australia ante Julie Halard. Ganó Frana y perdieron Paz, Tarabini y Labat.

A las 6.30 de la mañana —hora argentina— Gabriela Sabatini pisará la cancha de rebound ace del Flinders Park de Melbourne para enfrentar a la francesa Julie Halard en su debut del Abierto de Australia, después de su espectacular triunfo ante la española Arantxa Sánchez por 6-1 y 6-1 en la final de Nueva Gales del Sur, el domingo. Esa victoria transformó a la argentina en una de las grandes favoritas del cuadro femenino, aunque sus principales rivales arrancaron ayer con sendos triunfos. En la jornada inaugural, de los once argentinos inscriptos sólo pasó a segunda ronda Javier Frana mientras resultaron eliminadas Florencia Labat, Patricia Tarabini y Mercedes Paz.

Con su victoria en Nueva Gales, Sabatini logró su vigésimo primer título en el circuito: ganó en Tokio ('85), Buenos Aires ('86), Tokio, Brighton y Buenos Aires ('87); Boca Raton, Roma, Masters, Montreal ('88); Key Biscayne, Amelia Island, Filderstadt ('89), Boca Raton US Open ('90) y Tokio, Boca Raton, Hilton Head, Amelie Island y Roma ('91). En el Abierto de Australia nunca le fue del todo bien: perdió en semifinales del '89, se retiró por lesión en el '90 y llegó a los cuartos del año pasado. Para los argentinos, la actuación más provechosa fue la de Guillermo Vilas, ganador en '78-'79, cayó en la final del '77 y llegó a semifinales del '80. Ayer, Javier Frana se impuso sin inconvenientes al francés Cedric Pioline por 7-6, 1-6, 6-1 y 6-1. En tanto, Patricia Tarabini cayó ante la indonesia Yayuk Basuki por 6-3 y 7-5, la tucumana Mercedes Paz frente a la japonesa Kimiko Date por 6-2 y 6-4 y Florencia Labat con Jo Durie por 7-5 y 6-1. Además de Gabriela, deben jugar Inés Gorrochategui con la japonesa Marion Marsuka, Bettina Fulco con la francesa Alecia Dechaume y Cristina Tessi con la local Judith Weisner. El turno masculino será para Martín Jaite ante el sudafricano Christo van Rensburg; Horacio de la Peña con el suizo Marc Rosset y Cristian Miniussi con el francés Olivier Delaitre.

En la primera jornada, los favoritos no tuvieron inconvenientes. La campeona mundial Monica Seles venció a la japonesa Akiko Kijimuta por 6-2 y 6-0 y Jennifer Capriati derrotó por el mismo marcador a Natalia Medvedeva y hoy se espera el debut de Steffi Graf. La única ausente será Martina Navratilova, al igual que Pete Sampras, quien se lesionó y debió abandonar el torneo antes de jugar. Entre los varones, Boris Becker e Ivan Lendl triunfaron sin problemas en el debut. Hubo eliminaciones inesperadas como las de Gigi Fernández y Manon Bollegraf, pero sobre todo las de Andrés Gómez, Jimmy Arias y Jakov Hlasek, entre los varones.

Resultados femeninos

Anke Huber (Alemania) - Maja Zivec (Alemania)	2:6,6:3,6:1
Jennifer Capriati (EE.UU.) - Natalia Medvedeva (CEI)	6:2,6:0
Manuela Maleeva-Fragniere (Sui.) - Ginber Helgeson (EE.UU.)	4:6,6:3,6:1
Larissa Savchenko (Letonia) - Sabine Appelmans (Bélgica)	7:5,6:2
Robin White (EE.UU.) - Nathalie Herreman (Francia)	6:0,6:1
Stephanie Rehe (EE.UU.) - Eva Sviglerova (Che.)	6:2,6:4
Rosalyn Fairbank (EE.UU.) - Chandra Rubin (EE.UU.)	6:4,6:1
Kimberley Po (EE.UU.) - Samantha Smith (Gran Bretaña)	6:4,2:6,6:1
Sandrine Testud (Francia) - Lori McNeil (EE.UU.)	6:2,3:6,6:4
Karina Habsudova (Che.) - Gigi Fernández (EE.UU.)	6:4,6:4
Catarina Lindquist (Suecia) - Mary Lou Daniels (EE.UU.)	7:6,6:3
Joanne Limmer (Australia) - Emanuela Zardo (Suiza)	6:3,6:2
Louise Field (Australia) - Sarah Gomer (Gran Bretaña)	6:3,6:2
Maya Kidowaki (Japón) - Anne Minter (Australia)	6:2,6:4
Rennae Stubbs (Australia) - Radka Bobkova (Che.)	6:0,6:1
Rene Alter (Canadá) - Barbara Paulus (Austria)	6:4,6:0
Jo Durie (Gran Bretaña) - Florencia Labat (Argentina)	7:5,6:1
Anna-Maria Foldeny (Hungría) - Meike Babel (Alemania)	6:2,6:4
Kirrily Sharpe (Australia) - Silke Meier (Alemania)	6:2,7:5
Monica Seles (Yug.) - Akiko Kijimuta (Japón)	6:2,6:0
Tami Whitlinger (EE.UU.) - Jo-Anne Faull (Australia)	6:1,5:7,6:4
Noelle van Lottum (Francia) - Yone Kamio (Japón)	6:4,6:2
Conchita Martínez (España) - Shaun Stafford (EE.UU.)	6:3,6:1
Pam Shriver (EE.UU.) - Louise Stacey (EE.UU.)	6:0,6:1
Jessica Emmons (EE.UU.) - Denisa Szabova (Che.)	6:4,6:2
Li Fang (China) - Rika Hiraki (Japón)	6:2,6:4
Yayuk Basuki (Indonesia) - Patricia Tarabini (Arg.)	6:3,7:5
Nanne Dahlmann (Finlandia) - Donna Faber (EE.UU.)	2:6,6:3,7:5
Leila Meshki (CEI) - Angélica Gavaldon (México)	6:2,6:2
Michelle Jaggard (Australia) - Manon Bollegraf (Holanda)	2:6,6:4,9:7
Kiiniko Date (Japón) - Mercedes Paz (Arg.)	6:2,6:4
Nicole Arendt (EE.UU.) - Patti O'Reilly (EE.UU.)	6:3,6:4
Natalia Zvereva (CEI) - Petra Thoren (Finlandia)	6:4,6:4

Resultados masculinos

Boris Becker (Alemania) - Jan Gunnarson (Suecia)	6:1,6:4,6:2
Lars Koslowski (Alemania) - Jimmy Arias (EE.UU)	6:1,7:6,6:0
Andrei Cherkasov (CEI) - Patrik Kuhnen (Alemania)	6:7:7,5:6,0:6:1
Jacco Eltingh (Holanda) - Karsten Braasch (Alem.)	2:6,5:7,6:4,6:4,7:5
Carl-Uwe Steeb (Alemania) - Renzo Furlan (Italia)	6:4,6:2,6:2
Patrick Baur (Alemania) - Niklas Kroon (Suecia)	6:3,6:4,6:7,6:1
Stefan Edberg (Suecia) - Jeremy Bates (Bran Bretaña)	6:4,6:2,6:4
Ivan Lendl (Chec.) - Richard Fromberg (Australia)	6:4,6:2,6:2
Derrick Rostagno (EE.UU.) - Carl Limberger (Australia)	2:6,6:1,6:3,6:4
Patrick McEnroe (EE.UU.) - Massimo Cierro (Italia)	6:3,6:4,6:4
John Fitzgerald (Australia) - Mark Koevermans (Holanda)	7:6,6:4,7:6
Andrei Chesnokov (CEI) - Frederic Fontang (Francia)	6:3,7:6,6:1
Javier Frana (Argentina) - Cedric Pioline (Francia)	7:6,1:6,6:1,6:1
Michiel Schapers (Hol.) - Thierry Champion (Francia)	4:6,6:1,6:2,6:4
Paolo Cane (Italia) - Byron Black (Zimbabwe)	6:4,6:4,6:1
Claudio Mezzadri (Sui.) - Jamie Morgan (Australia)	4:6,4:6,6:3,6:4,6:2
Roger Rasheed (Australia) - Danilo Marcelino (Bra.)	6:4,2:6,4:6,6:2,6:4
Francisco Clavet (España) - Martin Strelba (Chec.)	6:2,7:6,2:6,7:5
Paul Haarhuis (Holanda) - Jakob Hlasek (Suiza)	6:0,2:6,2:6,6:4,6:2
Aki Rahunen (Finlandia) - Andrés Gómez (Ecuador)	4:6, 3:6,6:4,6:3,6:4
Gilad Bloom (Israel) - Marcos Gorriz (España)	6:7,6:2,6:0,6:1
Simon Youl (Australia) - Guillaume Raoux (Francia)	6:2,6:2,6:2
Jan Siemerink (Holanda) - Jared Palmer (EE.UU.)	6:4,4:6,6:3,4:6,6:2
Karel Novacek (Che.) - David Pate (EE.UU.)	2:6,7:6,6:4,6:1
Stefano Pescosolido (Italia) - Daniel Nestor (Canadá)	6:4,6:4,7:5
Jeff Tarango (EE.UU.) - Petr Korda (Che.)	4:6,4:6,6:3,6:3,6:3
Omar Camporese (Ita.) - Thomas Hogstedt (Suecia)	3:6,6:2,6:2,2:6,6:1
Richey Reneberg (EE.UU.) - Bart Wuyts (Bélgica)	6:2,6:4,7:5
Thomas Muster (Austria) - Jean-Philippe Fleurian (Fran.)	7:6,6:1,7:5
Wally Nasur (Australia) - Marian Vajda (Che.)	4:6,6:4,4:6,6:2,6:2
Dimitri Poliakov (CEI) - Claudio Pistolesi (Ita.)	6:3,3:6,4:6,6:3,6:3

En exposición

• Eduardo Bellegamba, pinturas. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. De 17 a 21. Hasta el 26.
• "Las artes plásticas y el cine", Museo Municipal del Cine, Sarmento 2753. Días hábiles de 10 a 19.
• "Obras de trastienda" y "Pintura contemporánea", en Van Eyck, Sipacha 1176.

La muerte de un pintor argentino

El pintor argentino Leandro Gil Ibarra, de 75 años de edad, fue asesinado ayer en Bucaramanga, Colombia. El cadáver de Gil Ibarra fue encontrado ayer, pero su muerte —según la policía ocurrió hace unos cuatro días, cuando lo atacaron, con propósito de robo, integrantes de una banda que forzó la entrada del departamento en el que vivía desde hace cuatro meses. Gil Ibarra, quien también era abogado, trabajó en Bogotá en 1968 en un proyecto de desarrollo urbanístico. Los ladrones robaron del departamento del pintor el equivalente a unos miserables 1.300 dólares.

El Fondo largó los dineros

El Fondo Nacional de las Artes dio a conocer la nómina de las personas que obtuvieron las becas nacionales 1991 que corresponden a las artes visuales. Se trata de: Mario Eduardo Vázquez, de La Plata; Lidia Isabel Moroziuk, de Capital Federal; Leandro Erclich (Capital Federal); Luis Daniel Caram, de San Miguel de Tucumán; Viviana Beatriz Maglia, de Bahía Blanca; Eduardo Maradei, de Capital Feederal; Mariana Chiesa de La Plata y Pablo del Monte, de Capital Federal. Las becas fueron otorgadas por un jurado integrado por Alfredo Benavídez Bedoya, Horacio Porto y Leo Vinci.

Anticipaciones para medir la estética del video-arte

Las últimas Bienales y otras exposiciones muestran que el video es el lenguaje preferido por las vanguardias. Gillo Dorfles, crítico italiano, indagó en este artículo ese medio

En el amplio y complejo campo de los medios de comunicación de masas, merece ser examinado aquel medio que puede considerarse el último producido por el sistema y que, todavía, está destinado a alcanzar un peso siempre mayor, tanto en las verdaderas y propiamente llamadas comunicaciones de masa, como en la aplicación de las mismas a usos didácticos y más específicamente "creativos".

Uno de los defectos más graves del medio televisivo —ampliamente conocido— es, sin duda, su monopolaridad: o sea, que la transmisión televisiva, tal como se ha venido realizando y organizando hasta ahora, es siempre una vuelta en una sola dirección: del que transmite al que recibe, y nunca en sentido inverso. No ofrece, pues, ninguna posibilidad de una reciprocidad de intervención por parte del espectador y resulta infalible e inmutablemente "impuesta desde lo alto" (aunque, como ha podido saberse a través de encuestas, existen todavía algunos teleespectadores ingenuos que pronuncian frases injuriosas contra el divo del programa, o contra los anunciadores, con la convicción de ser escuchados por ellos).

Hoy, por fin, estamos muy cerca de llegar a una inversión de la tendencia, o al menos, a una posibilidad de nuevas situaciones expresivas a través de este importantísimo canal de *mass-media*. Se trata, pues, del videotape (videocinta), del videodisco, del videocasete; de todos esos aparatos que hacen posible a cada uno ordenar y organizar su transmisión privada televisiva, que podrá ser totalmente antitética con relación a la preparada por los diferentes canales televisivos, sean estatales o monopolizados por empresas privadas.

Este hecho no constituye todavía la existencia de un diálogo entre creador y espectador, entre emisor y receptor, como sería auspiciable en un futuro, pero significa por lo menos la posibilidad de un enfrentamiento directo y de un rechazo directo. Lo que hasta ahora no era posible.

Muchos artistas de vanguardia, además, habían advertido, ya, la necesidad de adoptar,por lo menos en parte, este medio expresivo para el consumo privado, extendiéndolo después a las muestras públicas. Y, efectivamente, aunque todavía en fase de experimentación, el videotape constituye ya hoy uno de los pocos medios donde el lenguaje visual se presenta según una base semiótica diferente a la de todos los otros medios expresivos. Veamos por qué. En la pintura, en la escultura (aun teniendo en cuenta la más modernas corrientes cinéticas, *op, pop*, programadas, etcétera), el realizador ha tenido casi siempre ante sí una indispensable "objetualización" de su "idea creativa", que termina inevitablemente por constituirse en una mercancía, más o menos alienada o fetichizada (lo hemos visto también a propósito de los recientes productos de arte conceptual). En el caso del cine verdadero y propiamente dicho (prescindiendo de las poquísimas obras maestras del pasado y del presente), el connubio —y de ahí el compromiso— entre mercado y obra de arte es inevitable.

En el caso del videotape, en cambio —aunque en apariencia la sustancia es igual a aquella de muchos films *underground*—, nos encontramos frente a un caso diferente. El uso y la puesta en comercialización del videocinta —y aún más, en el futuro del videodisco— podrán multiplicar y serializar al infinito este producto, aboliendo todo aspecto de exclusividad y de rareza (naturalmente, al precio de no crear, también en este caso —como ya se ha intentado en parte—, un mercado artificial de elite a través de la venta snob de videocintas, "¡firmadas y numeradas!").

Que el videocinta tiene unas inmensas posibilidades en el campo didáctico es algo evidente: no sólo como medio de activo "pasivo", sino como medio didáctico activo o sea a través de la creación directa de materiales por parte del discípulo.

¿Podemos entonces considerar el videotape como un medio de comunicación artístico en sí mismo, con sus precisas características formales y lingüísticas? Creo que sí. En primer lugar, porque el videocinta acumula en sí las dimensiones de la fotografía, del film, del *collage*, de la *Selbstdarstellung* (de la autopresentación, como es usada por muchos artistas del llamado *body art*). Se presta, pues, para sustituir la imagen estática e icónica de la fotografía, la dinámica del film, la compuesta del *collage*, la autopresentativa del *body art*, etcétera.

Pero aquello que resulta más significativo es que en el videotape podemos fácilmente poner de manifiesto la presencia de las seis "funciones" indicadas en su momento por Roman Jakobson como esenciales para la concreción de una eficaz comunicación lingüística, y todavía hoy aceptables como punto de partida para cualquier investigación sobre lenguajes expresivos. Podemos, efectivamente, comprobar cómo en el videocinta están presentes: 1) una *función expresiva*, dirigida al destinatario y que tiende a provocar en éste las reacciones requeridas por el mensajes; 2) una *función fática*, que sirve para mantener el "contacto" entre transmisor y destinatario; 3) una *función coactiva*, es decir, de tipo imperativo, que contiene inducciones y advertencias dirigidas al espectador; 4) una *función metalingüística*, que se ejerce alrededor del lenguaje específico del medio y que puede ser ampliamente usada también en este caso; 5) una *función poética*, en el sentido jakobsiano y que constituye obviamente la finalidad última del videocinta cuando está empleado por un artista; y 6) finalmente, una *función referencial-denotativa*, en cuanto al contexto dentro del cual se desarrolla la transmisión.

De todad estas funciones, la más típica de este medio de comunicación es sin lugar a dudas la fáctico-coactiva, debido a la vinculación directa que se instaura entre la imagen presente en el video y el espectador. Este vínculo es imposible en las otras artes visuales, y se encuentra de manera mucho más reducida en el cine (dado que este último se vale del gran escenario y de una proyección que envuelve a todo el público y no al espectador particular), mientras en el caso de la televisión está siempre presente, especialmente cuando el espectáculo ha sido creado a propósito para este canal de comunicación.

Otra particularidad que surge en el caso del videotape es la vinculación de los diversos códigos lingüísticos de los cuales se puede servir: la presencia en él de una columna sonora, al lado de una imagen fílmica, la presentación hablada, la autopresentación del propio cuerpo, la toma de acciones sobre el paisaje (típicas del llamado *land art*); todas estas características por las cuales este medio es el de los pocos, o quizás el único, donde la variedad de los intermedia (o sea la coexistencia de códigos diferentes) puede ampliarse plenamente.

Naturalmente, a estas facetas positivas hay que agregar algunas negativas; entre éstas, especialmente el hecho de que habituándose a componer a través del videocinta, el artista se confía cada vez más a la extemporaneidad del gesto, a la expresividad del cuerpo, la eficacia —precisamente fáctica y coactiva— del medio televisivo, dejando de lado toda la gama de experimentos sobre el objeto, la manipulación de las formas, de los colores, de las texturas ensayadas manualmente, en contacto con los medios auténticos suministrados por el mundo externo. Es por esta razón por lo que la videocinta, como todas las otras formas artísticas que se valen de medios mecánicos, no debe ser entendida como un sustituto definitivo de las otras expresiones creadoras, sino como uno de los medios de comunicación de masas que está en condiciones —quizá más aún que el cine y la televisión tradicionalmente entendidos— de llegar profundamente al espectador y además, de poder, a su vez, ser empleado por el oyente como un medio de respuesta sugestiva a la información masificada que los diversos canales de comunicación le imponen.

Logo para una obra de video-arte.
De "Diario de Viaje", de F. Fabrega.

EL COLOR DE LA BOCA

Con permiso de Quinquela

Desde el 2 de enero, en Pedro de Mendoza 1835, segundo piso, se despliega la muestra del III Festival del Color Benito Quinquela Martín, organizado por el Museo Sívori con el Centro Cultural de la Boca y el Museo de Bellas Artes. Un heterogéneo jurado se expidió sobre pintura, escritura, dibujo, grabado, tapiz y manchas —un jurado para cada rubro— en las categorías: adultos, mayores 50 años, adolescentes, niños. El Gran Premio Especial Benito Quinquela Martín —de 3000 pesos— fue otorgado a la obra *Horizonte*, de Alberto Del Monte. El Primer Premio Adquisición, en pintura —otros 3000 pesos— le tocó a Carlos Uría, por su obra *Paseando por la Boca*. Juan Carlos Lasser obtuvo el segundo premio. En escultura, el Primer Premio Adquisición, correspondió a Genaro De Tommaso, por su obra *Inmigrante*. Segundo premio, el relieve *Vanidades*, de Luis Davio. En dibujo, el premio Adultos fue declarado desierto en la primera alternativa, y Raúl Ponce obtuvo el Segundo Premio Adquisición —450 pesos— con su trabajo *Máscaras al sur*. En grabado, el Primer Premio Adquisición —900 pesos— fue otorgado a Daniel Brambilla por *Aquel sueño inmigrante*. El segundo —450 pesos— a *Presagio en el Riachuelo*, de Graciela Zar. Siguen los premios, y una muestra que vale la pena visitar.

NUEVO REGIMEN EN ATC

Gerardo S.A.

Raúl Burzaco confirmó el nuevo régimen societario en ATC. Licuación de pasivos y cotización en Bolsa.

El secretario de Medios de Comunicación del Gobierno, Raúl Burzaco, confirmó ayer que el 1° de marzo, el canal estatal ATC estará técnicamente en condiciones de transformarse en una sociedad anónima, en idéntico derrotero al de YPF, cuya transformación piloteó durante 1991, José Estenssoro. Si bien Burzaco confirmó que la nueva modalidad es apenas el paso previo a la privatización de la teleemisora, también reconoció que para esto se deberá contar con la sanción parlamentaria que modifique la ley 23.696 de Reforma del Estado en el ítem que veta expresamente la privatización de ATC.

La información ofrecida por Burzaco, primero al diario *La Nación*, y durante la tarde al vespertino *Extra* y a Radio Rivadavia pone en negro sobre blanco la voluntad política del Gobierno de privatizar hasta el último resquicio del aparato estatal de comunicación. Pero también vuelve a refrescar la existencia de hombres con proyectos contrapuestos: Sofovich por un lado y Burzaco por el otro.

El funcionario reflotó la idea de desregular el área publicitaria de la agencia oficial Télam "mediante la contratación de agencias en licitación", la transferencia de cerca de 40 estaciones de Radio Nacional a los erarios provinciales y la apropiación gubernamental del tan meneado Canal 4 de programación cultural, para formar un conglomerado pequeño que produzca y emita directamente la información oficial.

Este proyecto intentaría poner límites a la propuesta actual del interventor de ATC, Gerardo Sofovich, quien primero jugó sus fichas a la formación de una sociedad de coproducción de programas con el consorcio Televisa de México, consorcio al que también ingresarían el holding Macri per sé y mediante la agencia de Fernando Marín (cautiva de los Macri), y Julio Ramos de *Ambito Financiero* quien, en los últimos dos años, penó y peleó sin suerte la adjudicación directa del Canal 4. La Iglesia Católica también aspira a quedarse con esta frecuencia vacante. Según trascendió, lo máximo que cedería Burzaco ante Sofovich es en la constitución de ATC en sociedad anónima. La batalla por la privatización tendrían que jugarla los oponentes en el terreno del Congreso, donde las alianzas entre sectores internos del justicialismo son un poco más complejas. La sociedad del canal con la cadena continental del mexicano Emilio Azcárraga (considerado el ministro sin cartera de los sucesivos gobiernos del PRI) no estaría en su mejor momento, ya que reconvertir la operatoria de ATC implicaría primero una inversión de 100.000 dólares para disponer un estudio para grabación de teleseries y otro para la producción del segmento local del noticiero de la cadena ECO.

Pero complicaciones al margen, el eje fundamental del proyecto sigue siendo la constitución de ATC en sociedad anónima con posibilidad de cotizar acciones en Bolsa previa "licuación del pasivo" de 120 millones de dólares que arrastra históricamente la deficiente administración de la teleemisora, tal como lo confirmó el secretario Burzaco. Si el procedimiento es idéntico al seguido por Estenssoro en YPF, la venta de acciones sería una manera de captar recursos en el mercado. Sólo quedaría pendiente de resolver el tema del sobredimensionamiento en el área de personal. Los más recalcitrantes privatistas calculan que sobran unos 300 puestos.


Ricardo Balleste

"Amigos son los amigos", mandó a parar el presidente Menem en noviembre.

Proyectos distintos y una sola sociedad anónima para ATC.

MAS DECRETOS

Imagen de veinte radios católicas

La Iglesia Católica acaba de alzarse con una generosa cantidad de radios AM y FM, gracias a otra también abundante cantidad de decretos del Poder Ejecutivo que confirman lisa y llanamente una santa intención del presidente Menem, expresada unos meses atrás: la de priorizar a este culto en la entrega de licencias para radiodifusión.

De la lectura de los 21 decretos dados a conocer ayer en el Boletín Oficial, se desprende, entre otros datos, que al arzobispado de Rosario se le otorgó autorización para instalar la nada módica suma de once FM, en la ciudad de Rosario y otras localidades de la provincia de Santa Fe. **Página/12** quiso consultar al Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) al respecto, pero cualquier declaración de su titular León Guinsburg fue derivada para el día de hoy.

Una sumatoria de veintiún decretos, del 31/92 al 51/92 autorizan a la Iglesia Católica a instalar servicios de radiodifusión en Villa Krause, provincia de San Juan, Monte Vera, Zavalía, Santa Teresa y otras ciudades de Santa Fe, Rosario, más localidades de San Luis, Corrientes y Formosa. Entre los considerandos de los decretos se señala la aptitud de los diversos obispados y arzobispados favorecidos con la medida por su calidad de "persona jurídica de carácter público".

La adjudicación de licencias para nuevas frecuencias de radio ya trajo bastante cola durante el proceso de normalización de las radios comunitarias, que contaban, o no, con licencia para transmitir. Con el decreto 859/91 firmado por el presidente Menem se aprobó el llamado a concurso público para la adjudicación de licencias de FM, y no fue ningún secreto la intención presidencial de favorecer al culto católico en el reparto.

Así las cosas y como lo fijan los decretos, al arzobispado de Rosario le fueron autorizadas once FM y una al de San Juan; al de Corrientes y al Obispado de San Luis, una AM a cada uno. También una FM al Arzobispado de Corrientes y los obispados de Formosa, Posadas y Gualeguaychú. En 120 días deben presentar sus calidades técnicas para que les habiliten los servicios. Una buena manera de empezar a concretar el anhelo de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación: que el culto oficial se alce con la mayor cantidad de medios de radiodifusión, además de un canal de televisión y otro de cable. Los decretos no permiten concluir que otros cultos del país se vean beneficiados con semejante imagen de radio.

Quince veces Indiana Jones

Indiana Jones, el arqueólogo aventurero protagonista de una de las trilogías más taquilleras del cine durante la última década, se lanzará ahora, de la mano de la Paramount, a la aventura de la televisión.

George Lucas, el creador del personaje que en su edad madura y en el cine interpretó Harrison Ford, prepara ahora un "Indy" joven en una serie producida para televisión bajo el título de "Crónicas del joven Indiana Jones".

En principio, se van a rodar 15 episodios destinados a determinar si la serie es o no un filón de oro para sus productores, Paramount y Lucasfilm, que ya han llegado a un acuerdo con la cadena ABC, para su distribución, a partir de finales del mes de febrero próximo.

Cada uno de los episodios tiene un costo estimado en 1,6 millón de dólares, cifra que convierte al telefilm en la hora de televisión más cara que se ha producido jamás.

El costo total de los 15 episodios de una hora —el primero durará el doble— se calcula que será de 27,2 millones de dólares.

Los productores piensan cubrir buena parte de estos elevados costos vendiendo la serie a distintos mercados extranjeros, entre ellos a Nueva Zelanda, Alemania, Canadá y Australia.

La historia televisiva a Indiana Jones arranca con un viaje del joven Indy y sus padres a Egipto, país en el que conoce al famoso Lawrence de Arabia. Este episodio presenta un misterioso asesinato que no se resolverá hasta siete años después en México.

Los productores consideran que las "Crónicas del joven Indiana Jones" están más cerca de ser un telefilm al estilo de *Aquellos maravillosos años* que de la película *En busca del arca perdida*. Dos actores desconocidos darán vida al joven Indiana Jones; Corey Carrier, hasta los 12 años y Sean Patrick Flanery entre los 16 y los 18.

Mick Jagger otra vez papá

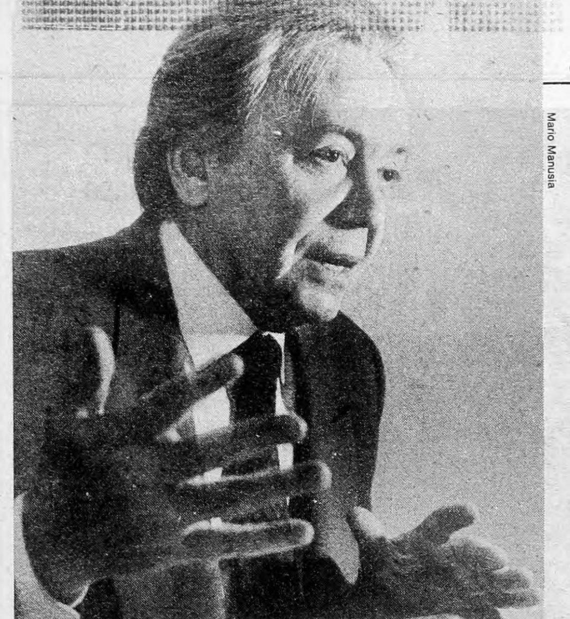
El domingo, Mick Jagger volvió a ser padre. Por quinta vez Jagger fue testigo directo del nacimiento de una niña, Georgia May Ayeesha, que es la tercera criatura del cantante con su última mujer, Jerry Hall. Además tiene una hija de su primer matrimonio y otra de la actriz Marsha Hunt. Jagger mandó a decir a través de su vocero que no le importaba que fuera niña o varón, y ni siquiera ahorró el lugar común de decir que se conformaba con que fuera sanito. En previsión del nuevo hijo, eso sí, Jagger ya había comprado una residencia de cinco millones de dólares al sur de Londres. Algo así como la famosa cuna de oro.

Editores contra Quinto Centenario

Once editoriales y siete organizaciones ecológicas de América latina, España y Suecia se aliaron para crear el premio editorial "Alternativas", algo así como la otra cara del Quinto Centenario del descubrimiento de América. Según Ignacio Cornejo, del Instituto de Ecología Política de Chile, una de las instituciones patrocinantes del galardón, la iniciativa tiene como objeto encontrar una visión diferente sobre el rol de los españoles allá por los tiempos del desembarco, "pero también estrategias para construir hacia el futuro una sociedad alternativa en América latina". Para tal fin convocaron a un concurso de ensayo, que se supone dará sus frutos hacia el mes de agosto. Ya están comprometidas las editoriales Anthropos de España, Nordan de Suecia, Black Rose de Canadá, Altamira de Argentina y organismos como el Instituto Ecológico de Chile, Sobrevivencia de Paraguay y Opción de Colombia.

Madrid va por miss Holiday

Las actividades de precalentamiento de Madrid "Capital Europea de la Cultura" anticipan un homenaje a la norteamericana Billie Holiday para el mes entrante. "Símbolo musical de la protesta del hombre de color contra la discriminación", tal como la definió Imamu Amiri Baraka (el poeta devenido en musulmán LeRoi Jones), la gala "in memorian" de la dama del jazz contará con la presencia de Abbey Linclon, Rane Lee y Maia Joso. Pero unos días antes, harán lo suyo el catalán Teté Montoliu y John Griffin, en la sala Galileo Galilei de la capital hispana.


Mario Manusia

Guido Parisier veranea en Punta del Este.

Al cine le falta un vuelto de apenas 200 palos verdes

Guido Parisier, director del INC, habría descubierto en el último balance la ausencia inexplicable de 200 millones de dólares. Anuncian aclarar las cuentas la semana próxima.

Aun en pleno verano, el cine argentino puede llegar a ser noticia. Un trascendido originado en las playas de Punta del Este, donde actualmente está veraneando el titular del Instituto Nacional de Cinematografía, Guido Parisier, indicaba que el titular del organismo habría descubierto un faltante de 200 millones de dólares en las arcas del INC.

Ante la ausencia temporaria de Parisier, el licenciado Manuel García, un asesor de la dirección, se vio en la necesidad de aclarar que no podía por el momento aclarar nada. "Primero, no me consta que el señor Parisier haya hecho declaraciones de ningún tipo, ni que haya hablado de cifras. No he podido comunicarme con él y por lo tanto no puedo decir nada", se atajó García. Reconoció sin embargo que muy probablemente la semana próxima, cuando Parisier regrese de sus vacaciones, convocará a una conferencia de prensa para dar cuenta del balance realizado al asumir su gestión (en octubre pasado) y trazar las líneas generales del año de trabajo que lo espera. Considerando que este tipo de informes suelen esperar para ver la luz pública una vez que ya han pasado los rigores del verano, es probable sin embargo que Parisier quiera dejar muy en claro con qué sorpresas se encontró en el INC y con qué recursos va a enfrentar la tarea de revivir el cine nacional.

Ante la consulta de **Página/12** sobre si ese faltante correspondería a créditos otorgados por el Instituto Nacional de Cinematografía para financiar producciones nacionales que la entidad nunca recuperó, el señor García afirmó que no alcanzaba "a relacionar una cosa con la otra", pero que era una realidad que muchos créditos en la práctica funcionaron a manera de subsidios. Para este asesor de la dirección, desde un punto de vista financiero, estos créditos eran por lo menos "discutibles", con quitas muy importantes en la tasa de interés.

Este diagnóstico aparecerá sin duda en el informe que brinde la semana próxima Parisier, que sobre este tema hará tres apreciaciones puntuales. Primero, que durante gestiones anteriores se otorgaron créditos muy subsidiados que pueden haber licuado el capital. Segundo, que la organización administrativa del INC era ineficiente para llevar un control estricto de estos créditos. Y tercero, que muchos de estos créditos se otorgaron con el aval del propio organismo, lo que determinó que en numerosos casos, cuando los productores no podían asumir sus deudas, el INC se terminaba cobrando a sí mismo.

Concurso literario

Hasta el 31 de agosto se reciben obras para el concurso literario "Juan Rulfo". Así lo anunciaron las entidades organizadoras, Radio Francia Internacional —RFI—, Centro Cultural de México, Casa de América Latina y Unión Latina en París. Los relatos, en español, tienen que ser originales e inéditos, de una extensión máxima de veinte páginas mecanografiadas, a doble espacio. En el final de la única copia a enviar y al dorso del sobre deben figurar nombre y apellido del autor, así como su dirección y teléfono. Los trabajos deben remitirse al RFI, 116 Av. du President Kennedy, 75116 o al Centro Cultural de México, 28 Boulevard Raspail, París, France. Se entregarán cuatro premios en memoria del autor de *Pedro Paramo*, a saber el de la RFI, de 30.000 francos (162.000 dólares), el de la Casa de América Latina de 15.000 (81.000 dólares) y los correspondientes al Centro Cultural de México y Unión Latina, este último dedicado a relatos de escritores que no tengan nada publicado (deben aclararlo en el original), de 10.000 (54.000 dólares) cada uno.

FAGNER CON VICTOR HEREDIA

Extraña pareja

En una reedición del espectáculo que ambos presentaron el año pasado en San Pablo, el viernes y sábado suben al escenario del Opera. Y siguen los proyectos a dúo...

Fernando Dvoskin

(*Por Víctor Pintos*) Sólo un par de horas después de haber pisado suelo porteño, ayer al mediodía Raimundo Fagner se estrecha en un abrazo con su amigo Víctor Heredia, con **Página/12** como único testigo, en el bar del hotel, frente a un ventanal que, pleno y generoso, da a la calle Corrientes. Y al rato, cuando los dos artistas han concluido el primer reportaje conjunto, previo al espectáculo que ofrecerán el viernes y sábado en el Opera, aceptan hacer unas fotos en la puerta misma del teatro. En camino, más precisamente en la hermética soledad de un ascensor, Fagner saca un papelito de su bolsillo, Heredia lo lee rápidamente y al instante, con el apunte a mano, los dos comienzan a entonar el tango "Volver" de Gardel y Lepera. Así, con el mismo entusiasmo de dos aficionados, posiblemente lo hagan en escena. Ya en la planta baja, Fagner se queda pensando unos segundos y luego, curioso, pregunta: "Dime Víctor, ¿qué vendría a ser el parpadeo de las luces...?".

El Proyecto Encuentro que los reúne —será el debut del brasileño ante público argentino— es, en rigor, una reedición del espectáculo que ambos presentaron en octubre pasado en el Memorial de San Pablo, donde el visitante de ahora fue anfitrión.

Raimundo Fagner, con 41 años y 20 de carrera a cuestas, vuelve al sur —ya estuvo aquí varias veces, aunque nunca para cantar en un teatro— en un espléndido momento. Su último disco editado en Brasil, *Piedras que cantan*, lleva vendidas 450 mil copias. Y todavía falta el período caliente para las ventas, el carnaval. En este éxito, reconoce el mismo Fagner, hay una principal responsable: la canción "Burbujas de amor", de Juan Luis Guerra, que aquí luce mitad en español y mitad en portugués, gracias a la traducción de Ferreira Gullar. Entretanto, la telenovela "Amazonia", que produce y emite la Red O'Globo, incluyó dos canciones de este mismo disco en su banda sonora. Todo esto puso el nombre de este hombre morocho y simpático, apasionado por el fútbol y especialmente de Diego Maradona, al tope de las preferencias populares, de cara al verano. Y el trabajo en vivo, a raíz de esto, fue intensísimo en los últimos meses del año. "Directamente terrible", precisa. En Navidad, paró.

Con estos conciertos en el Opera, y con otros dos más, el domingo en el teatro Roxy de Mar del Plata y el lunes en el Atlas de Villa Gesell, Fagner le dará impulso a su último disco editado en la Argentina, *Fagner en español*, que incluye sus más grandes éxitos con traducción de Julio Lacarra, y que apareció silenciosamente (es una paradoja, claro) hace un par de meses. "Es un típico LS", le dice Fagner a Heredia. El argentino esboza una sonrisa pero no entiende. "Un LS, Lanzamiento Secreto, Víctor...". Y hay carcajadas.

Heredia le recuerda a su colega cuánto éxito tuvo aquí su LP *Traducir-ze*, hace diez años. "Fue una pena que no aprovecharas ese suceso para venir a cantar", le dice. Fagner agradece el gesto pero contesta, bien brasileño: "No hay problema... siempre hay tiempo". Lo que más valora de aquello es que la versión de "Años" de Pablo Milanés, que cantaba a dúo con Mercedes Sosa, fue la que posibilitó que la gran tucumana, luego de años de censura, fuera nuevamente difundida por la radio de su país. Obvio: Mercedes cantará en el Opera como invitada de lujo.

Heredia, asumido como dueño de casa, se declara absolutamente seducido por el reciente *Piedras que cantan* (inédito aquí), y en ese momento, despreocupado de que esta reunión es en realidad un reportaje, Fagner tira una idea: "Víctor, hagamos una versión en español del disco. O de algunos temas. ¿Quieres?" El visitante admira al argentino. "Su show en el Memorial fue fantástico. Hace mucho que no me encontraba con algo tan maduro, tan preciso. Fue muy bello."

Un rato después, cuando los dos artistas sacan cuentas del poco tiempo que disponen en esta ocasión, advierten que no podrán hacer mucho con relación a ese disco a dúo. Pero Fagner aclara el panorama: dice que a partir de ahora vendrá periódicamente, que no permitirá que las distancias sigan pareciendo tan enormes porque en realidad no lo son. Heredia lo celebra. Dice saber, por experiencia propia, que sólo los trabajos planificados y llevados adelante sin apuros, rinden sus frutos en el exterior.

O sea que el encuentro no terminará en unos días, después de estos recitales que vienen. Seguirá con un disco, prometen los artistas. Y con muchos partidos de fútbol, agregan. Los grandes placeres hay que dárselos en vida.



Fernando Dvoskin

Fagner y Heredia reunidos en Buenos Aires por el "Proyecto Encuentro".

Prometen hacer juntos un disco y jugar mucho al fútbol.

De novela

Verónica Castro, protagonista y mártir de innumerables telenovelas mexicanas, pasa por un buen momento en la televisión italiana a raíz del éxito de la novela que protagoniza, "Mi pequeña Soledad". En conferencia de prensa organizada en Milán a fin de promocionar su imagen, no desaprovechó la ocasión para repartir críticas al desempeño de sus colegas latinoamericanas. Según la diva, Sonia Braga "podría ser una estrella pero se dispersa en mil trabajos", la venezolana Grecia Colmenares es simplemente "inexpresiva" y Luisa Kuliok, quien el año pasado batiera records de audiencia con "La extraña dama" en el canal privado de Berlusconi "es una buena actriz de teatro". La diva llegó al encuentro con los periodistas vestida de negro riguroso y con media hora de retraso "como conviene a una estrella".

LOS HERMANOS MAXWELL EN SILENCIO

Un caso de no sabe/no contesta

Los hermanos Kevin y Ian Maxwell comparecieron en la tarde de ayer ante el Comité de Servicios Sociales de la Cámara de los Comunes británica, aunque no respondieron a las preguntas formuladas por los miembros del comité, lo que sienta precedente en la práctica parlamentaria británica.

Dicho comité desestimó la petición de los abogados de los hermanos, para que sea respetado el derecho de sus clientes a "guardar silencio" en relación con la desaparición de parte de los fondos de pensiones de las empresas de su padre, el fallecido magnate de prensa Robert Maxwell.

La sesión de este comité parlamentario se convirtió en un "diálogo de sordos", ya que las preguntas dirigidas a los hermanos fueron contestadas por George Carman, abogado de Kevin Maxwell, y por John Jarvis, abogado de Ian Maxwell, quienes reiteraron una y otra vez los argumentos expuestos al comienzo de la reunión.

Carman y Jarvis coincidieron en afirmar que los hermanos Maxwell deberían tener derecho a "guardar silencio" ante dicho comité, ya que la desaparición de los fondos de pensiones está "sub judice" y su paradero es objeto de investigación.

Ambos abogados insistieron en que sus clientes se acogían al derecho a no declarar contra uno mismo, y afirmaron que cualquier contestación precisa a las preguntas del comité hubiera perjudicado en el futuro a sus clientes y convertido la sesión en un "juicio por televisión", ya que la comparecencia de los hermanos Maxwell se transmitió en directo por la cadena de televisión BBC-2.

A pesar de las explicaciones de los abogados, el presidente del Comité de Servicios Sociales de la Cámara de los Comunes, el laborista Frank Field, insistió en que continuaría la tanda de preguntas, después de suspender momentáneamente la reunión y consultar con los miembros del comité.

La única concesión de Carman y Jarvis fue ofrecer al comité la posibilidad de que los hermanos Maxwell respondan por escrito a algunas preguntas, siempre que se asegure la confidencialidad de las respuestas.

La actitud de dichos hermanos se suma a la solicitud formulada ayer al mediodía por Kevin Maxwell, quien recurrió de nuevo al derecho a no declarar contra uno mismo para no contestar a las preguntas de un alto tribunal londinense, sobre la desaparición de parte de los fondos de pensiones de la Maxwell Communication Corporation (MCC), uno de los grupos empresariales de su padre.

Kevin Maxwell reiteró en el tribunal de apelación de la capital británica su petición de "guardar silencio", ante la solicitud del Tribunal Supremo de Londres.

En dicha solicitud se insta a Kevin Maxwell a facilitar información a los administradores provisionales de la Bishopsgate Investment Management, una de las empresas que controlaba los fondos de pensiones de las compañías de Robert Maxwell, sobre el paradero de cientos de millones de libras esterlinas desaparecidos de dichos fondos.

CINE



CINES DEL CENTRO

AZUL PROFUNDO -APTA-
De Luc Besson. Con Rossane Arquette.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: Pink Floyd (The Wall).-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13 c/Res.-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL GASTAMUJERES EN RIO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.45, 20.15 y 23.30. Sáb. trasn. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Con Donald Pleasence.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIDBOXING -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13-
De Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: Azul Profundo.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21.05 y 23.05.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.55). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SI TE DICEN QUE CAI -P/M/18-
De Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UN BUEN POLICIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong. Refinado erotismo.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VANESSA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25. Sáb. trasn. 1.15.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Vanessa** -P/M/18- 12.25, 15.50, 19 y 22.25: **Operación Suicida.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Memphis Belle, el Triunfo Final** -S/R- de Michel Caton-Jones. Con Matthew Modine y Tate Stoltz.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Sin Vía de Escape** -P/M/13- 13.40, 17.10 y 20.40: **La Nave de los Condenados.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine Europeo: A las 17.30, 20 y 22.30: **La Lectora** -P/M/18- Dir.: Michel Deville. Con Miou Miou y Maria Casares. Pl. $ 2. Refrigeración.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma y Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 17.15, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: Mujer indecente -P/M/18- 16.55, 19.05, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: Robin Hood -S/R- 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Locos del aire -S/R- 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18.10, 20.15 y 23: Todo por amor -P/M/13- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.50, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13 C/Res.- 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 18.25 y 22.20: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 16.35 y 20.30: Duro de aguantar.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Vier. a Dgos. a las 21. Loc.: $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón en FINAL DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración.**-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 10.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **PIJAMAS**
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Dgos. a las 22. **Estreno: Jueves 16.** Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países: **LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heróltica"** (1a. feria del erotismo en la cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: **RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY** en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Dir.: K. Grasso. A las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, siganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Un Escocés en las Rocas"**, humor Joven de Mauro Alchuler. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraiso"**, por Las Ricuritas.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 22.45. Dgo. a las 21.30: "GOOD NEWS" - **Y...¿DONDE ESTA EL MILAGRO?**, comedia musical de Carlos Barulich y Andrés Vicente. Con M. García, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza. **Hoy Estreno.**-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. **Estreno: Miércoles 15.** Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 21.30: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de El Fausto Criollo, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau. Dir.: W. Mautone. Loc. c/cons. $ 8.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Pl.: $ 8,50. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Pl.: $ 6. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero. Pl.: $ 6. **Sala 3**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Pl.: $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse... Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ.** Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes a las 13: **Dúo Vat-Macri** (Tango). A las 19.30: **Noval Spirituals** (Jazz-Negro Spirituals).- **Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN** en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.** (Mañana Debut).-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **"¿ES ESTA LA VERDAD GAY?"**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en: **CORTE FATAL**
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:



De Mauricio Kartún. Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Premios "María Guerrero". Mejor Director, Mejor Escenografía y Mejor Actuación (2). Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "ing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena -Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y todo el Show. Res. ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile Show.** La Nostalgia comienza nueva temporada: Con **SIRO SAN ROMAN** (Canciones); **LALO FRANSEN** (Los "60). **YUYU DA SILVA** (Brasil) y **RUBEN CARMONA** (Humor). Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena -Show - Copas Libre VIP.** Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Fabián Santini (piano) y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata de Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Min.: $ 7.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sábado 18 a las 23: ¡13 Años con la Música!: **"Mitimaes"** (Expresión Andina).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Mara Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: "ESTE SHOW...".-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "a Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria. Vier. a Dgos.

a las 17.30: "Requetejuega", con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18.30: "Dale que te Canto", con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: "Pirulín Pirulero", con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."** Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre:** Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-0661. Hoy a las 21.30 y 23.30 (En caso de lluvia dde. las 17): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Variedades.-

MAR DE AJO

CASINO PLAYA. 2-0001. Hoy: Adorable seductor -S/R- Mañana: Hamlet -S/R- Variedades.-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.50 (Mal tiempo dde. las 14.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Halloween 5 -P/M/16- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Thelma y Louise -P/M/16- Variedades.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.25 y 22.35: El proceso final -S/R- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3247. 80-0399. A las 17, 19, 21 y 22.45: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 16 y 18.30: Robin Hood -S/R- 21 y 23: Encuentro con Venus -P/M/16- Sáb. trasn.: 1: Robin Hood.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. dde. las 19 (Días nublados dde. las 14.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Las colegialas. Sáb. trasn.: 0.30.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Miér. 13 a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont. Hoy: Pescador de ilusiones -P/M/13- Miér.: Thelma & Louise.-

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont. Hoy: Una segunda oportunidad -S/R- Miér.: Locos del aire.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: Teatro Nacional Cervantes y la Fundación Konex ptan.: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 18: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 18: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**. Con Mercedes Morán. De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofía en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA CASA. Mitre 1963. Todos los martes a las 21: Una propuesta creativa y divertida: **"Música de Papel"**, con Papelnonos.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente desde las 20: Alucinante Teatro Guiado. **"La Mansión de Drácula"**. El éxito de la temporada.-

LA MINGA. Colón y Guido. Diariamente a las 22: **"La Historia de la Guita"**.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 18: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.- SALA 2: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: Martes 14: **Rata Blanca**.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Vier. a Dgo. a las 22: 4° año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin.-

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo y Colón 51-8026. Diariamente a las 20: Evelyn Patrick en: **"Show de Moda y Magia"**, con Alberto Mazzini.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Mar. 14 a las 23.30: Gran recital de **Eddie Sierra**. Mar. 14 y Miér. 15 a las 20.30: **Pascualerías**. Miér. 15 a las 23.30: **"La Palangana"**. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**.-

SAN BERNARDO

EL PRINCIPADO DE GERONIMO. Chiozza e/Oro y Garay. Hoy a las 0.30: **"Los Vergara"**. En su mejor espectáculo.-

LUZ Y FUERZA. Chiozza y Guerini. 6-0269. Hoy a las 23: Gran actuación de **María Martha Serra Lima**. Recital con Orquesta.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Dgos. a las 23: **"Mi Otro Show"**, con Rudy Chernicoff. Piano: Martín Favelis. Mar. a las 23: Susana Escrazzolo (Piano y Tango). Miér. a las 23: A. Rodríguez y C. Roberts (Canto y Guitarra). Lun. a las 23: **Héctor Malamud** en "Tango Clips". Vier. a las 23: Recital de piano y canto con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **"A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicoff. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Calles 3 y 105. Hoy a las 22.30: Presenta a **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro).-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parrilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show -Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-

TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y L. Delfino
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER. Magazine de verano

14.00
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conducen: R. Maravilla, J. Formento y C. Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce J. A. Mateyko

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - MANUELA. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO "De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?, con Roberto Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

19.00
ATC - CHIPS. Serie
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE 13

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documentales
9 - FIESTA Y BRONCA DE SER JOVEN. Telenovela
11 - BRIGADA COLA. Telecomedia
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "La sangre de los otros". Drama. Con J. Foster
ATC - CINE DE ESTRENO
9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: "Cosquillas en el corazón". Comedia con M. Mason
11 - FUTBOL DESDE MAR DEL PLATA. Argentina vs. Polonia.
13 - PRODUCCION NACIONAL. Hoy: "La historia oficial". Drama, con N. Aleandro

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Jesse James". Western, con T. Power

ATC - ATC 24 - 4ª EDICION. Informativo
9 - LA TV ATACA. Conduce Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Conduce: Adriana Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE

1.00
ATC - CINE ARGENTINO

2.00
ATV - AMERICA TV NOTICIAS. Para hipoacúsicos

4.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS. México. Hasta las 20

10.30
3 - ARENA. Documental
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot
18 - TELEDIARIO. España

13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
15 - DIAS Y NOCHES DE MOLLY DOODS. Serie

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

16.00
3 - LA COCINA DE FRANCIS MALLMAN
5 - WORLD BUSINESS TONIGHT
15 - UN ESTILO DE VIDA
3 - MUNDO FENOMENAL.

18.00
3 - CURSO DE INGLES

19.00
5 - ADIOS MUÑECA DE TRAPO. Drama

20.00
3 - SEMANARIO CIENTIFICO

20.20
5 - PIERNAS. Musical

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
6 - MONEYLINE
21 - IN CONCERT

22.00
5 - LOCURAS CON LA MAFIA. Comedia
17 - DEPORTE TOTAL
21 - SPECIAL 21

23.30
5 - BASTA DE SERMONES.

21 - MUSIC SHOTS

VIDEO CABLE

20 - ECO. Emite de 0 a 24
24 - CNN. Emite de 0 a 24.

11.00
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
4 - RICHIE RICH. Dibujos animados
15 - ROCKTIME
26 - ACONTECE. Noticiero de Brasil

13.00
15 - MUSIC SHOTS

14.00
3 - EUROPA HOY
15 - IN CONCERT

15.00
3 - VERANO CON OTRO. Deportivo

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL. Con G. Bonadeo

16.00
5 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía

18.00
3 - EL DEPORTE Y EL TIEMPO LIBRE

19.00
23 - LOCOS POR EL CINE

21.00
4 - LOS SIMPSON. Dibujos animados

22.00
3 - UNIVERSIDAD Y ENCUENTRO
15 - SPECIAL 21
23 - CINE CLUB. Hoy: "El millonario", de R. Clair. Presenta S. Samaritano.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Nubosidad y humedad en aumento. 30 por ciento de probabilidad de chaparrones con posterior descenso de la temperatura. Mínima 18°. Máxima 25°.

△△△△

12.00: Convocatoria a coreógrafos de todos los estilos —clásico, moderno, español, tango y danza-teatro— para el envío de propuestas de realizaciones coreográficas con el fin de ser consideradas por la Dirección Nacional de Música y Danza para integrar la programación del ciclo que se realizará en distintos ámbitos del Teatro Cervantes. Dirigirse a la Avda. Alvear 1960, piso 1°, de 14 a 18.30.

15.00: Inscripción para los talleres intensivos sobre técnicas corporales destinadas a actores, pintores, escritores y todos quienes deseen establecer una mejor relación a través del cuerpo consigo mismo y los demás. Para más informes llamar al 952-7043.

17.30: *La lectora*, de Michel Deville, una propuesta original que tiene como figuras principales a Miou-Miou y Germaine Montero. En la Cinemateca Lugones (Corrientes 1530).

19.30: *Memphis Belle/ El triunfo final*, un escuadrón de jóvenes e intrépidos aviadores, en una peligrosa misión contra los nazis. En la Cinemateca SHA (Sarmiento 2255).

22.00: María Creuza en *Biografía musical*, con temas de Vinicius, Jorge Ben, Tom Jobim, Ari Barroso y Doribal Caimy, Milton, Chico Buarque y otros. En Tío Curzio de Mar del Plata.

• *La historia oficial*, de Luis Puenzo, premiada con el Oscar de Hollywood. Con Norma Aleandro y Héctor Alterio. Hoy, a las 22, en Canal 13.

24.00: *Jesse James* (1939), de Henry King, con Tyrone Power, Gary Cooper, Henry Fonda y Randolph Scott, un western inolvidable que rescata ATV, a la medianoche, presentado por Alan Pauls.

1.00: *Los modernos*, uno de los films más originales de Alan Rudolph sobre norteamericanos tramposos en el París de los años '20. Con Keith Carradine, Genevieve Bujold, Geraldine Chaplin, Linda Fiorentino y John Lone. Por el canal HBO-Ole de Cablevisión.



MASTINES DIABOLICOS

(Por Antonio Dal Masetto) Ahí estamos otra vez, haciéndole pata a la madrugada, Pierre Fontenelle, el Exorcista, el asturiano Eliseo, dueño del bar, Tusitala, el tamborilero negro, y yo. "Eliseo —digo—, deme otro café, no debería tomar más, me cae mal, pero me gusta el café, es mi talón de Aquiles." "Todos tenemos nuestro talón de Aquiles —dice Eliseo—, el mío son los nidos de golondrina a la Príncipe di Napoli." "Mi talón de Aquiles —dice Pierre Fontenelle— son las mellizas bizcas." "¿De qué ojo?", pregunta Eliseo. "Uno y uno." "No es un talón fácil." "No me hablen más de talones —interrumpe Tusitala—, ni de Aquiles ni de ningún otro. Cierta vez estuve a punto de perder mis talones en boca de unos mastines, fue después de ser expulsado de la tribu de antropófagos reflexivos y haber pasado por el país de los ladrones, por Balí y por la ciudad de los culosucio. Ese percance de los talones ocurrió en la capital de las Antillas Piamontesas, una pequeña región, bastante primitiva, habitada únicamente por pigmeos, gente que también tenía sus peculiaridades." "¿Qué quiere decir exactamente con peculiaridades?" "Se dedicaban a criar mastines comedores de talones." "Me interesa el tema, soy bastante perrófilo". "Llegué a esa ciudad una noche oscura, advertí que me estaban oliendo los talones y ahí estaban los mastines a punto de masticármelos." "¿Y cómo logró salvarse, mi estimado Tusitala?" "Tal vez nunca se lo haya contado, pero soy muy veloz, corría en los hipódromos contra caballos pura sangre, soy un gran maratonista, una vez gané la San Silvestre, además de varias carreras internacionales, sin hablar de Africa, a ésas ni se las nombro porque ustedes no tienen referencias de aquellos lugares." "Está bien, le creemos todo, ¿por qué no sigue con la historia de los mastines?" "Eran perros muy bravos, todas las familias tenían el suyo, una vez por mes la gente se juntaba en la escuela pública y cada parroquiano desfilaba delante de cada perro, le daba una golosina y se hacía oler los talones, también había una ceremonia especial de olisqueo para los niños recién nacidos." "Discúlpeme, Tusitala, ¿para qué todo este asunto de la olida?" "No me apure, ya se va a enterar, primero debo contar que aquel pueblo era gran consumidor de mostaza, la mostaza era el aderezo nacional, tal es así que la capital se llamaba Mostacia y sus habitantes, obviamente, mostacios, no tenían electricidad, hasta el día en que apareció un fulano e instaló un generador en la plaza, proveyó de electricidad a la población y colocó un enchufe doble en cada casa." "Un benefactor." "No tanto benefector, en realidad el tipo era vendedor de batidoras para hacer mayonesa y de afeitadoras eléctricas, una vez instalada la electricidad empezó a venderles sus productos y no hubo mujer en Mostacia que no tuviera su batidora ni hombre que no tuviera su afeitadora." "¿Y los mastines diabólicos cuándo entran en la historia?" "No se me impaciente, el fulano ése tenía unos cobradores y unos inspectores de enchufes que se encargaban de recorrer las casas para comprobar si los artefactos estaban funcionando y gastando corriente todo el tiempo." "¿Todo el día haciendo mayonesa?" "Las mujeres haciendo mayonesa y los hombres afeitándose, aunque solía suceder que el fulano les cortara la electricidad, a veces por unos minutos, a veces por varias horas, poseía un gran tablero y podía aplicar una punición colectiva o individual." "¿Y para qué hacía eso?" "Para que la gente se fuera enterando quién mandaba en Mostacia, además porque era muy malvado y le gustaba joder al prójimo." "Bueno, pero ahí por lo menos los mostacianos descansaban de tanto batir y rasurar." "Al contrario, se desesperaban, se habían vuelto medio adictos, por eso el malvado se aprovechaba, podía ocurrir que dejara a Mostacia sin corriente una semana entera, quiero aclarar que sigo refiriéndome al lugar con su nombre original, aunque el tipo ya se lo había cambiado por el de Mayonópolis." "¿Y cuándo vienen los perritos, Tusitala?" "Resulta que uno de los mostacianos estaba suscripto a *Mecánica Popular*, tenía la colección completa, no sabía leer, sólo miraba las figuritas, pero un día, jodiendo jodiendo, fabricó un molinito y una batería y tuvo electricidad propia y se afeitaba cuando él quería y la señora hacía la mayonesa cuando se le daba la gana. Un vecino le pidió asesoramiento y entre los dos construyeron el segundo equipo y después fue un tercero y descubrieron lo bueno de ser solidarios y todos se unieron en una rebelión incontrolable para defender el libre albedrío en el uso de sus electrodomésticos." "¿Y los pichichos?" "El dueño de la electricidad no tardó en contraatacar y sus inspectores de enchufes recorrían las calles durante la noche y reventaban los molinitos a hondazos, entonces fue cuando la gente tuvo que inventar algo para desalentar a los destructores y acá es donde aparecen los bichos con los que tanto me están jorobando desde hace rato." "Por fin." "Los mostacianos consiguieron perros feroces y los entrenaron para que devoraran cuanto talón desconocido y no identificado se les pusiese a tiro, y fueron esos mismos mastines diabólicos los que una noche casi me mastican los míos, y de los que pude escapar milagrosamente gracias a mi extraordinaria velocidad."

CARTAS

Injusticia

Hace poco, un fin de semana, estuve detenido largo rato frente a una cabina de peaje, porque el conductor que me precedía no tenía cambio y el empleado a cambio tampoco. El conductor alegaba que no era su obligación proveer cambio y el empleado le negaba el paso explicando que al rendir caja él tendría que reponer el dinero con su salario. Merced a que tenía yo cambio en mi poder, se pudo solucionar el problema de todos.

Continuando mi ruta me asaltó el siguiente pensamiento: 1) no se puede negar el paso a quien quiere pagar pero no tiene cambio en su poder. 2) Es una injusticia que el empleado tenga que oblar el pago con parte de su salario. 3) Qué pasaría si fuera masiva la concurrencia de automovilistas sin cambio y peor aun con billetes de alta nómina.

No alcanzaría el salario del empleado para cubrir las diferencias de caja... ¿y entonces?

Héctor José Díaz
LE 5.180.934

Escuela

La comunidad educativa de la Escuela N° 22, L. Lugones de la localidad de Carlos Spegazzini, partido de Esteban Echeverría, se encuentra muy conmovida por las pérdidas causadas por el incendio provocado al establecimiento, perdiéndose el mobiliario de dos aulas; es decir, dos bibliotecas, dos escritorios, setenta mesas y ciento veinte sillas, vidrios y cortinas de las ventanas, dos pantallas de estufas para gas natural, dos ventiladores de techo, 120 m^2 de planchas de telgopor para revestimiento interior y cielorrasos, 100 m de cables para la instalación eléctrica, 100 m^2 de chapas de revestir para las aulas modulares, 8 plafones.

Solicitamos la colaboración voluntaria ante esta grave situación y poder compartir esta acción solidaria en bien de nuestros niños que concurren con ansias de un mañana mejor.

Su contribución será recibida en: Sarmiento 787, C. Spegazzini, o telefónicamente al 0274-21370 o 295-0566 directora de la Escuela N° 22.

Elida M. Gurruchaga
Vicedirectora interina
Escuela N° 22

GASPAR el revolú

por Rep









